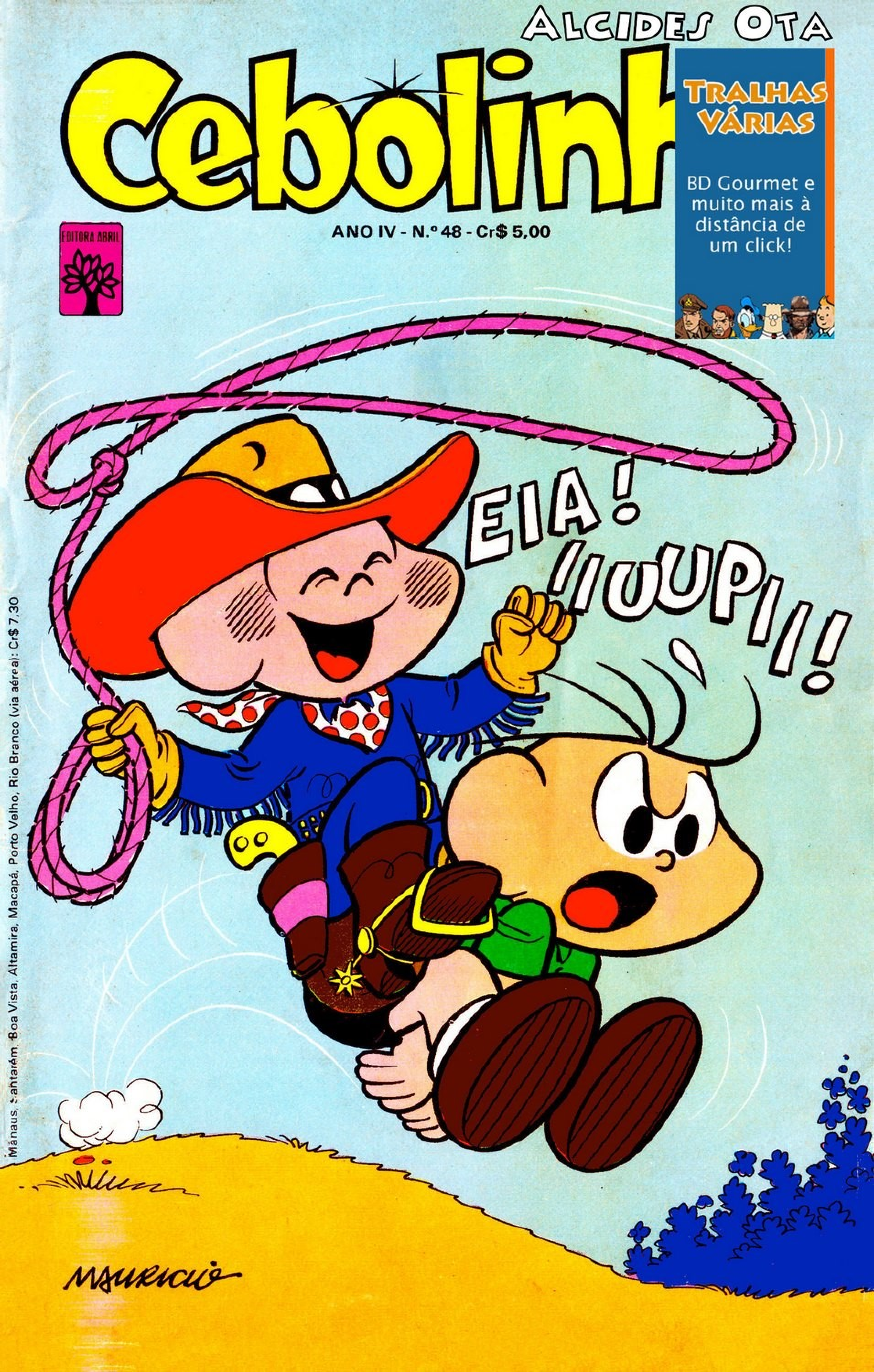
Cebolinha

EDITORA ABRIL

ANO IV - N.º 48 - Cr$ 5,00

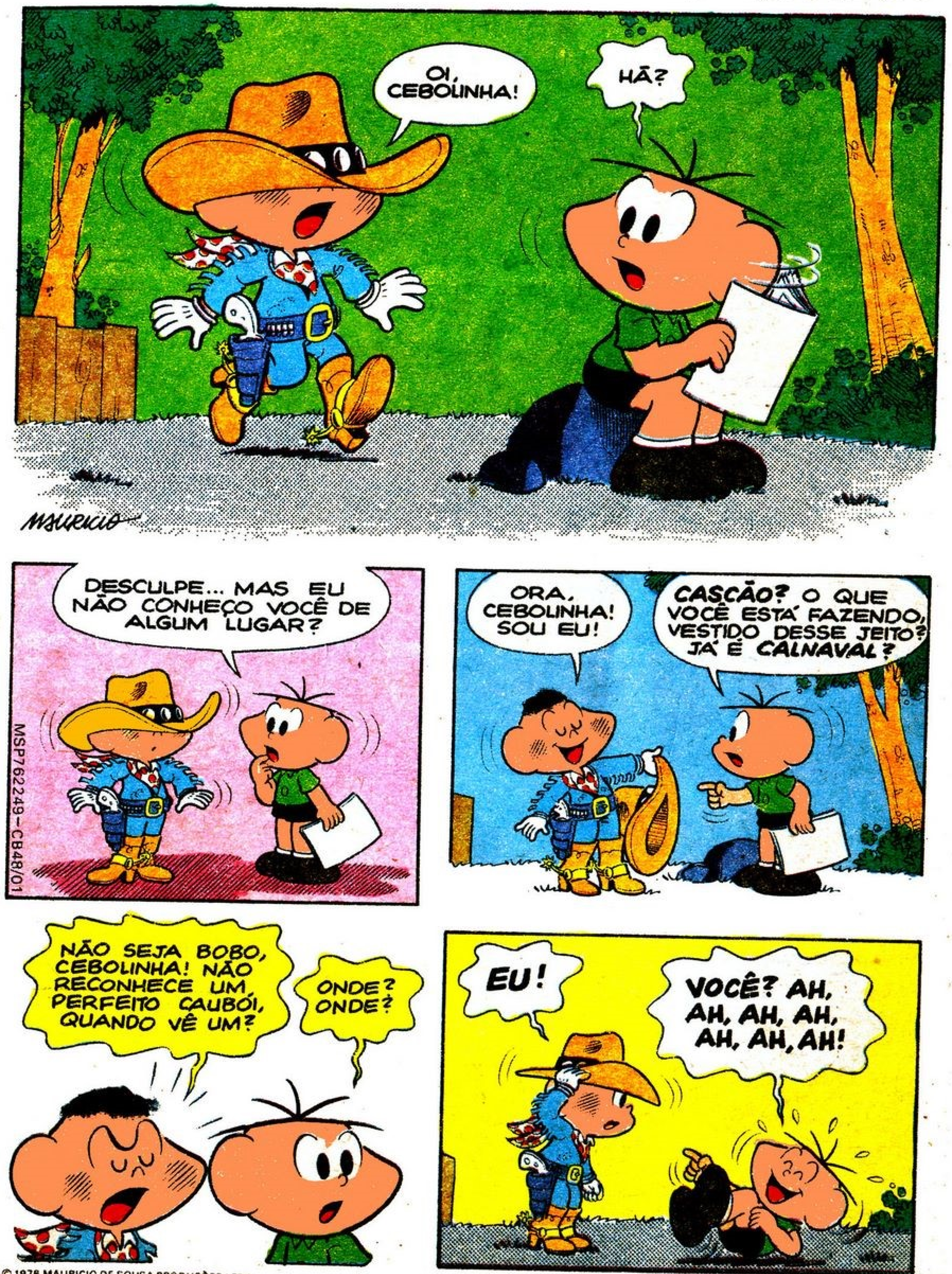
Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco (via aérea): Cr$ 7,30


Alcides Ota
Cebolinha
Editora Abril
ANO IV - N.º 48 - Cr$ 5,00
Tralhas Várias
BD Gourmet e muito mais à distância de um click!
EIA!
IUUPII!
Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco (via aérea): Cr$ 7,30
Mauricio

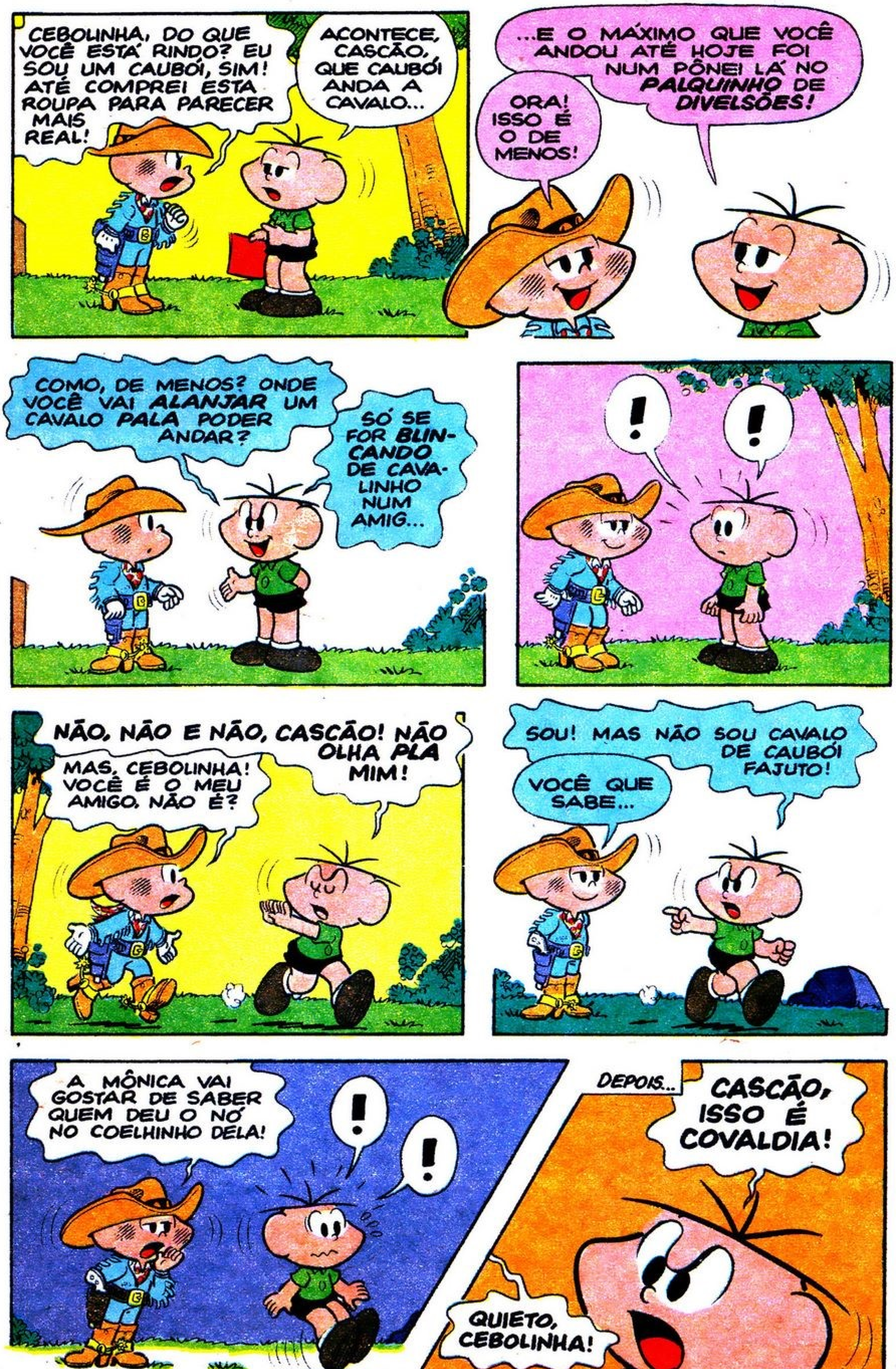
A TURMINHA MATTE LEÃO
A SURPRESA
BIA ESTÁ MUITO TRISTE, POIS SEUS AMIGUINHOS ESQUECERAM SEU ANIVERSÁRIO...
EI BIA! QUE FOI?
ESTOU ABORRECIDA ZECA!
O QUE ACONTECEU?
NADA! E É PORISSO MESMO!
BZZZZ...
OLHA, VAMOS BRINCAR LÁ EM CASA, TÁ?
PARABÉNS A VOCÊ...
NESTA DATA QUERIDA...
PUXA! PENSEI QUE TIVESSEM ESQUECIDO!
OLHA O BOLO! TOME UM GOLE DE MATTE LEÃO GELADINHO!
OBA! EU ADORO MATTE LEÃO GELADO
E QUEM NÃO GOSTA? TODO ANIVERSÁRIO É UM SUCESSO COM MATTE LEÃO!
matte leão, uma delícia!
matte leão
matte leão
matte leão

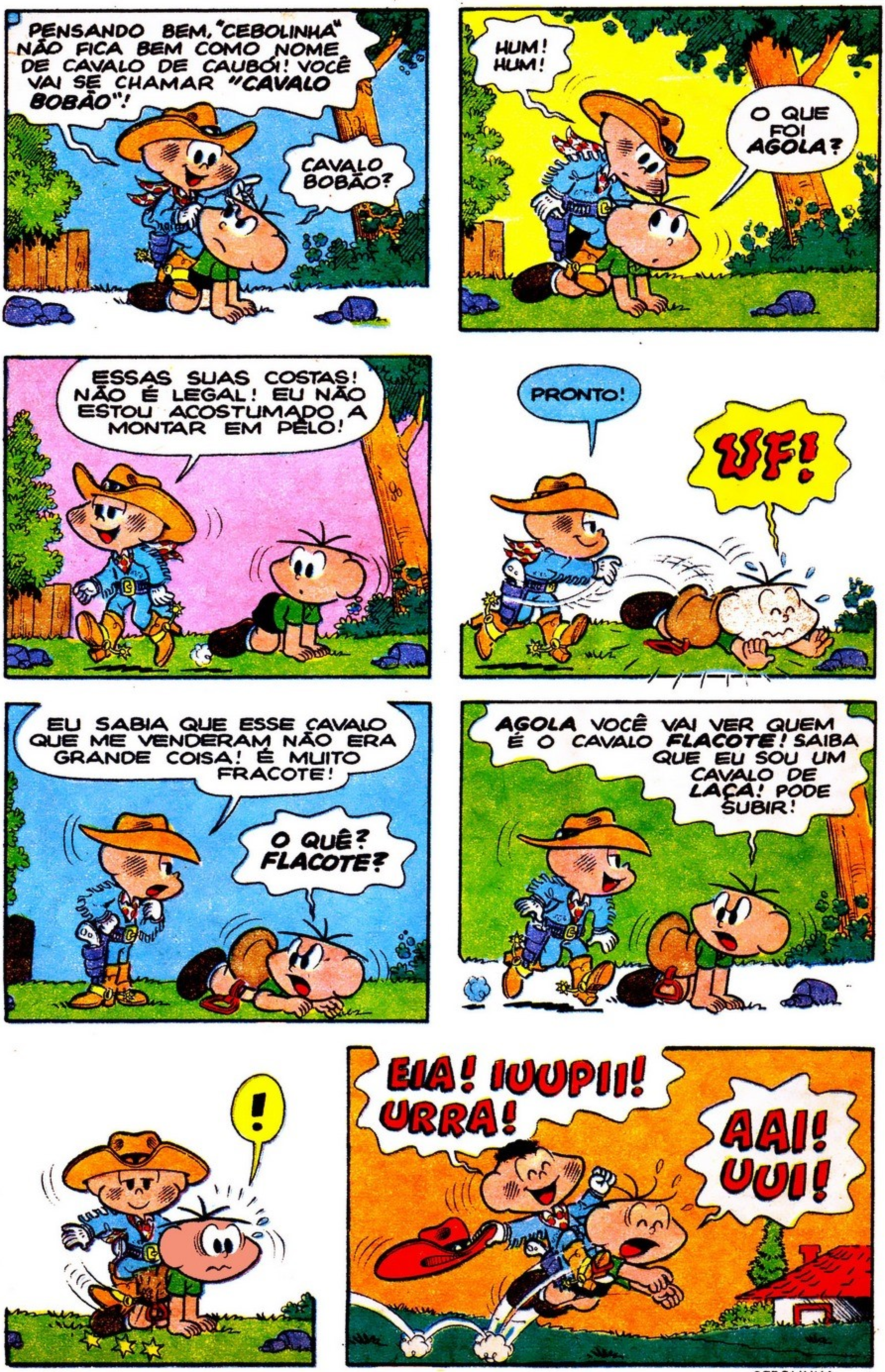
Cebolinha

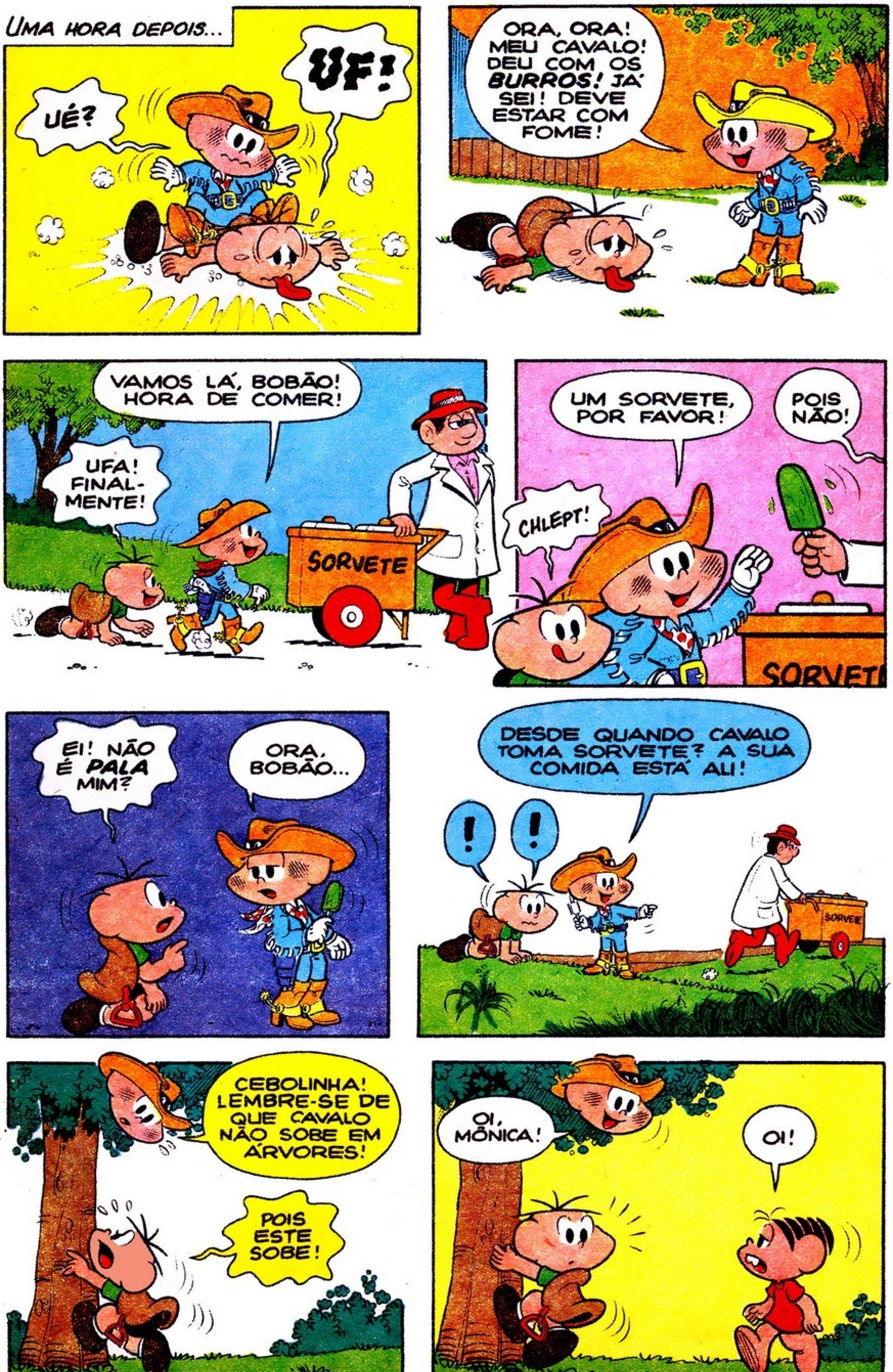
COMO DOMAR UM CAVALINHO



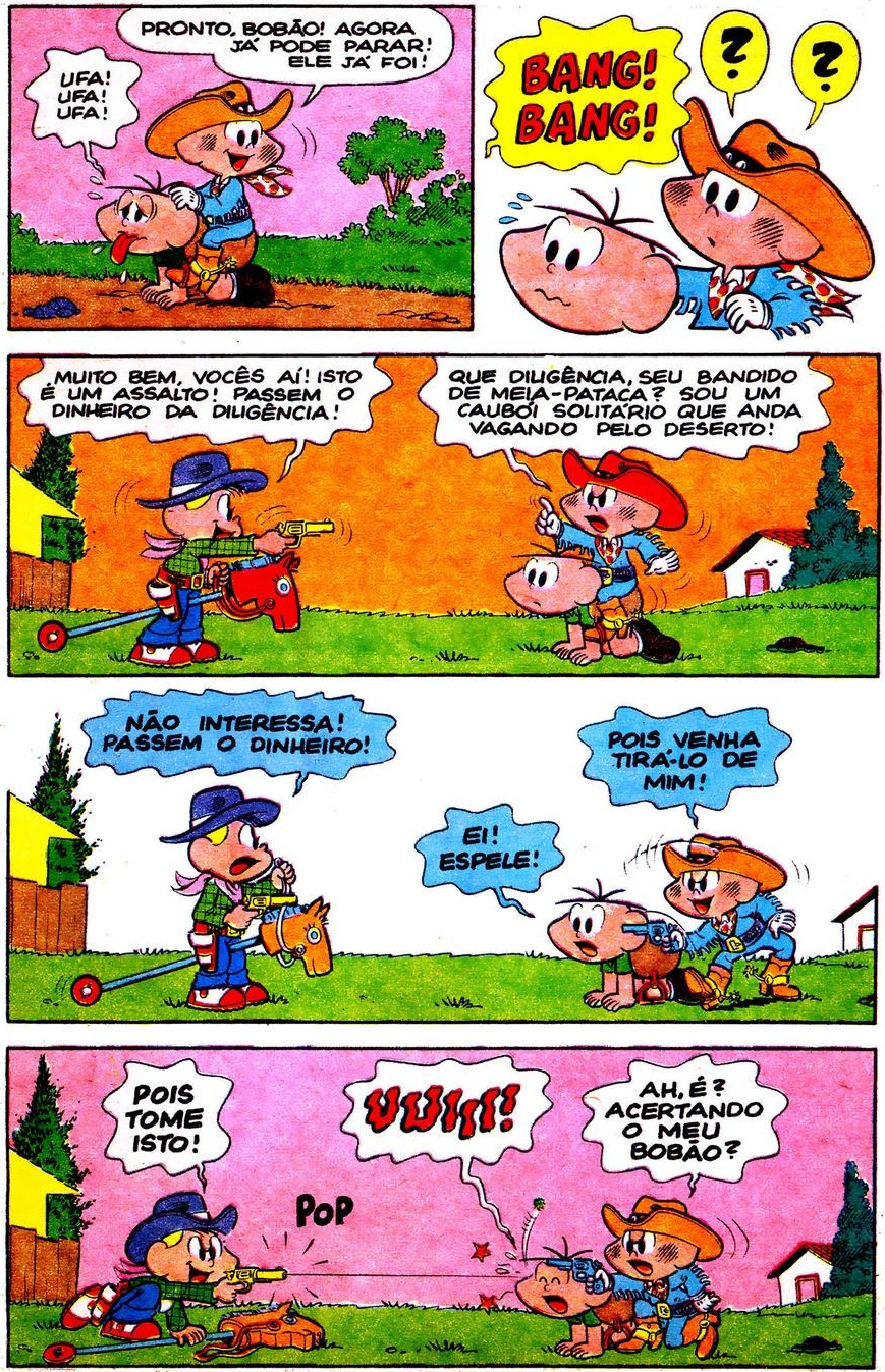
© 1978 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES LTDA.

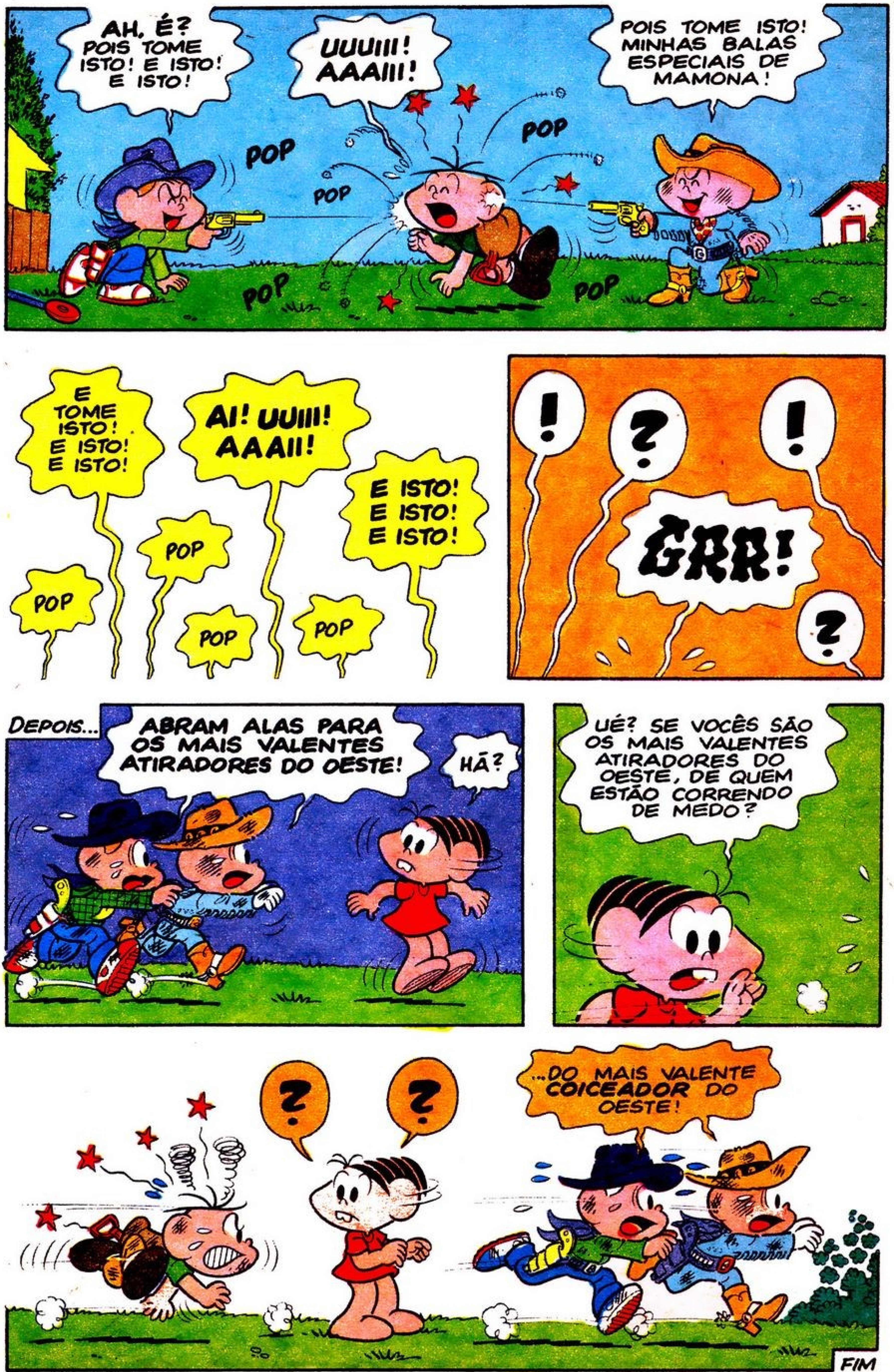

CEBOLINHA, DO QUE VOCÊ ESTÁ RINDO? EU SOU UM CAUBÓI, SIM! ATÉ COMPREI ESTA ROUPA PARA PARECER MAIS REAL!
ACONTECE, CASCÃO, QUE CAUBÓI ANDA A CAVALO...
ORA! ISSO É O DE MENOS!
...E O MÁXIMO QUE VOCÊ ANDOU ATÉ HOJE FOI NUM PÔNEI LÁ NO PALQUINHO DE DIVELSÕES!
COMO, DE MENOS? ONDE VOCÊ VAI ALANJAR UM CAVALO PALA PODER ANDAR?
SÓ SE FOR BLINCANDO DE CAVALINHO NUM AMIG...
!
!
MAS, CEBOLINHA! VOCÊ É O MEU AMIGO, NÃO É?
NÃO, NÃO E NÃO, CASCÃO! NÃO OLHA PLA MIM!
VOCÊ QUE SABE...
SOU! MAS NÃO SOU CAVALO DE CAUBÓI FAJUTO!
A MÔNICA VAI GOSTAR DE SABER QUEM DEU O NÓ NO COELHINHO DELA!
!
!
DEPOIS...
CASCÃO, ISSO É COVALDIA!
QUIETO, CEBOLINHA!


PENSANDO BEM, "CEBOLINHA" NÃO FICA BEM COMO NOME DE CAVALO DE CAUBÓI! VOCÊ VAI SE CHAMAR "CAVALO BOBÃO"!
CAVALO BOBÃO?
HUM! HUM!
O QUE FOI AGOLA?
ESSAS SUAS COSTAS! NÃO É LEGAL! EU NÃO ESTOU ACOSTUMADO A MONTAR EM PÊLO!
PRONTO!
UF!
EU SABIA QUE ESSE CAVALO QUE ME VENDERAM NÃO ERA GRANDE COISA! É MUITO FRACOTE!
O QUÊ? FLACOTE?
AGOLA VOCÊ VAI VER QUEM É O CAVALO FLACOTE! SAIBA QUE EU SOU UM CAVALO DE LAÇA! PODE SUBIR!
!
EIA! IUUPII! URRA!
AAI! UUI!


UMA HORA DEPOIS...
UÉ?
UF!
ORA, ORA! MEU CAVALO! DEU COM OS BURROS! JÁ SEI! DEVE ESTAR COM FOME!
VAMOS LÁ, BOBÃO! HORA DE COMER!
UFA! FINAL-MENTE!
SORVETE
UM SORVETE, POR FAVOR!
POIS NÃO!
CHLEPT!
EI! NÃO É PALA MIM?
ORA, BOBÃO...
DESDE QUANDO CAVALO TOMA SORVETE? A SUA COMIDA ESTÁ ALI!
!
!
SORVETE
CEBOLINHA! LEMBRE-SE DE QUE CAVALO NÃO SOBE EM ÁRVORES!
POIS ESTE SOBE!
OI, MÔNICA!
OI!

CASCÃO, VOCÊ SABE QUEM FOI QUE DEU NÓ NO MEU COELHINHO?
BEM... EU...
RIIIIIINNCHH!
?
?
BEM, SE VOCÊ SOUBER, ME FALA, TÁ, CASCÃO? E OLHA... É MELHOR LEVAR O CEBOLINHA A UM MÉDICO! ELE ESTÁ PARECENDO CAVALO!
TÁ LEGAL, MÔNICA!
BEM, BOBÃO, VAMOS INDO! VOU TREINAR LAÇO!
LAÇO?
É! AFINAL EU SOU O MAIS TERRÍVEL LAÇADOR DO OESTE!
IARRU!
LEALMENTE, CASCÃO! VOCÊ É O MAIS TELÍVEL LAÇADOR DO OESTE!
CORRE, BOBÃO! CORRE!
GRRRR!


PRONTO, BOBÃO! AGORA JÁ PODE PARAR! ELE JÁ FOI!
UFA! UFA! UFA!
BANG! BANG!
?
?
MUITO BEM, VOCÊS AÍ! ISTO É UM ASSALTO! PASSEM O DINHEIRO DA DILIGÊNCIA!
QUE DILIGÊNCIA, SEU BANDIDO DE MEIA-PATACA? SOU UM CAUBÓI SOLITÁRIO QUE ANDA VAGANDO PELO DESERTO!
NÃO INTERESSA! PASSEM O DINHEIRO!
POIS VENHA TIRÁ-LO DE MIM!
EI! ESPELE!
POIS TOME ISTO!
POP
UUIII!
AH, É? ACERTANDO O MEU BOBÃO?


AH, É? POIS TOME ISTO! E ISTO! E ISTO!
UUUIII! AAAIII!
POIS TOME ISTO! MINHAS BALAS ESPECIAIS DE MAMONA!
POP
POP
POP
POP
POP
E TOME ISTO! E ISTO! E ISTO!
AI! UUIII! AAAII!
E ISTO! E ISTO! E ISTO!
POP
POP
POP
POP
!
?
!
GRR!
?
DEPOIS...
ABRAM ALAS PARA OS MAIS VALENTES ATIRADORES DO OESTE!
HÃ?
UÉ? SE VOCÊS SÃO OS MAIS VALENTES ATIRADORES DO OESTE, DE QUEM ESTÃO CORRENDO DE MEDO?
?
?
...DO MAIS VALENTE COICEADOR DO OESTE!
FIM

ROLO
MAURICIO
A AAA...
A A A A A A A A...
MSP75012802 CB48/02
...ATCHIM!
FFFUU
FFFUU
FIM

JOVEM DE 14 A 23 ANOS

DESPERTE PARA UM NOBRE IDEAL: INGRESSE NA

FORÇA AÉREA BRASILEIRA

E ESTUDE POR CONTA DO GOVERNO FEDERAL

Vantagens como aluno: Fardamento, ótimo ordenado, estudo gratuito, alimentação, alojamento, Assistência médica, atividades sociais, esporte, licença, férias, etc.

Sargento especialista ESPECIALIDADES QUE O ALUNO PODE SEGUIR: Vôo: mecânico de avião, armamento aéreo, fotografia aérea, comunicações. Terra: controlador de vôo, meteorologia, instrumentos de bordo, eletronica, paraquedas e muitas outras. CONDIÇÕES PRELIMINARES: Ser brasileiro - ser solteiro idaae de 14 a 23 anos - são aceitos os não alistados - são aceitos os alistados - de qualquer arma - são aceitos os reservistas de qualquer armas e categorias - são aceitos os militares das forças armadas ou auxiliares não é necessário qualquer diploma.

Piloto Militar A Escola Preparatória de Cadetes do Ar do Ministério da Aeronáutica tem como objetivo formar Pilotos Militares para suprir as necessidades da Força Aérea Brasileira. CONDIÇÕES PRELIMINARES: Ser brasileiro nato - solteiro - não completar 17 anos até o dia 1.º de setembro e concluir o 1.º grau neste ano. Solicite urgente por carta, as informações gratuitas de acordo com a portaria 371 GM/3 do Ministério da Aéronáutica, ao seguinte endereço:

INFORMAÇÕES - PINHEIROS
Ensino Especializado Ares Brasileiros S/C Ltda.
Rua Cardeal Arcoverde, 2188 - Pinheiros.
Caixa Postal, 11.302 - Capital - São Paulo.
Preencha com clareza, por favor, o cupom abaixo e mande urgente em carta registrada, juntamente com Cr$ 10,00 para serviços postais.
N.B. Cuidado! coloque certo o nome da rua ou avenida e o número.

CB/48

Nome ____________________

Rua ____________________ n.º ________

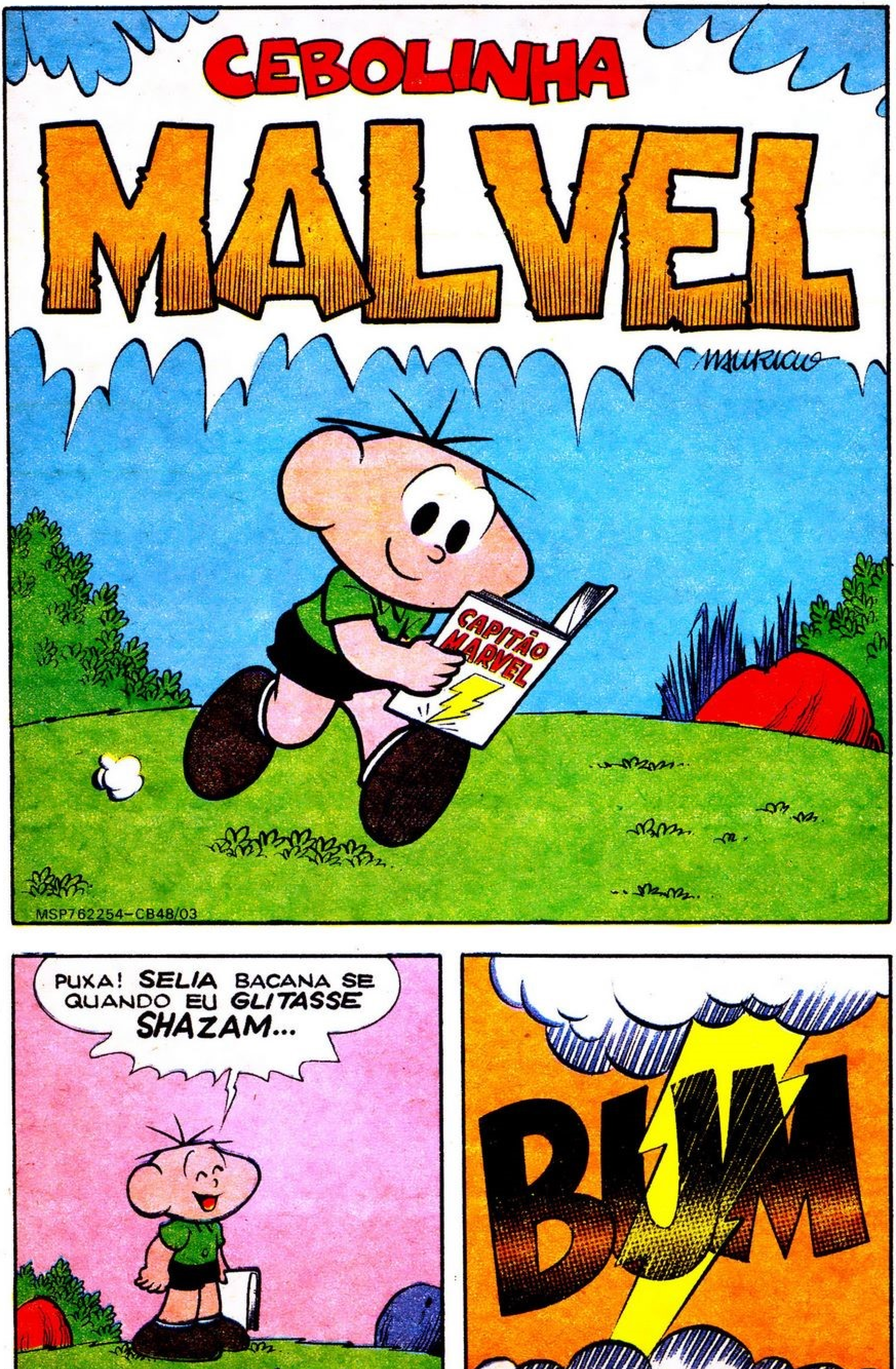
Bairro ____________________

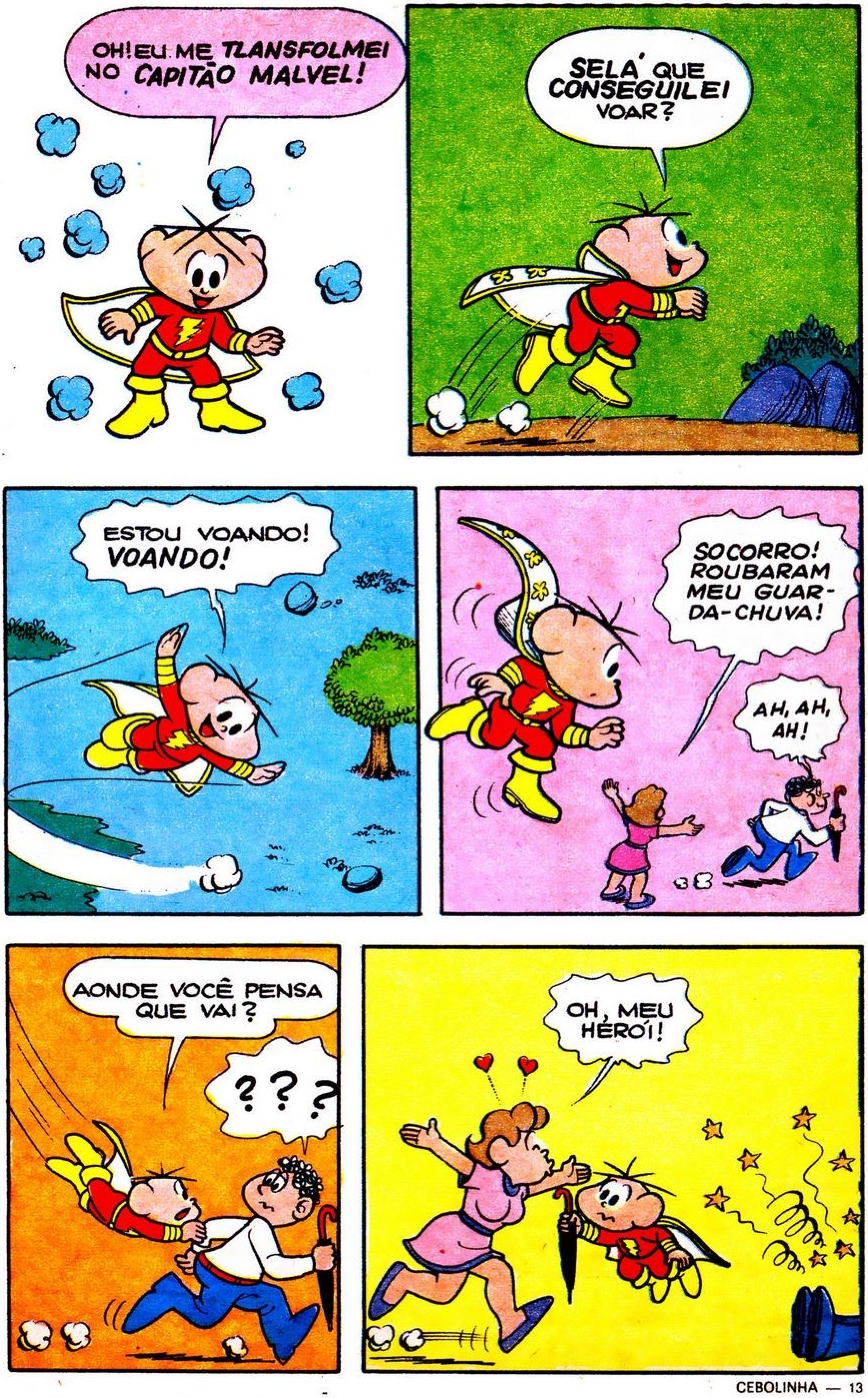
cidade ____________________

Caixa Postal ____________ CEP ____________

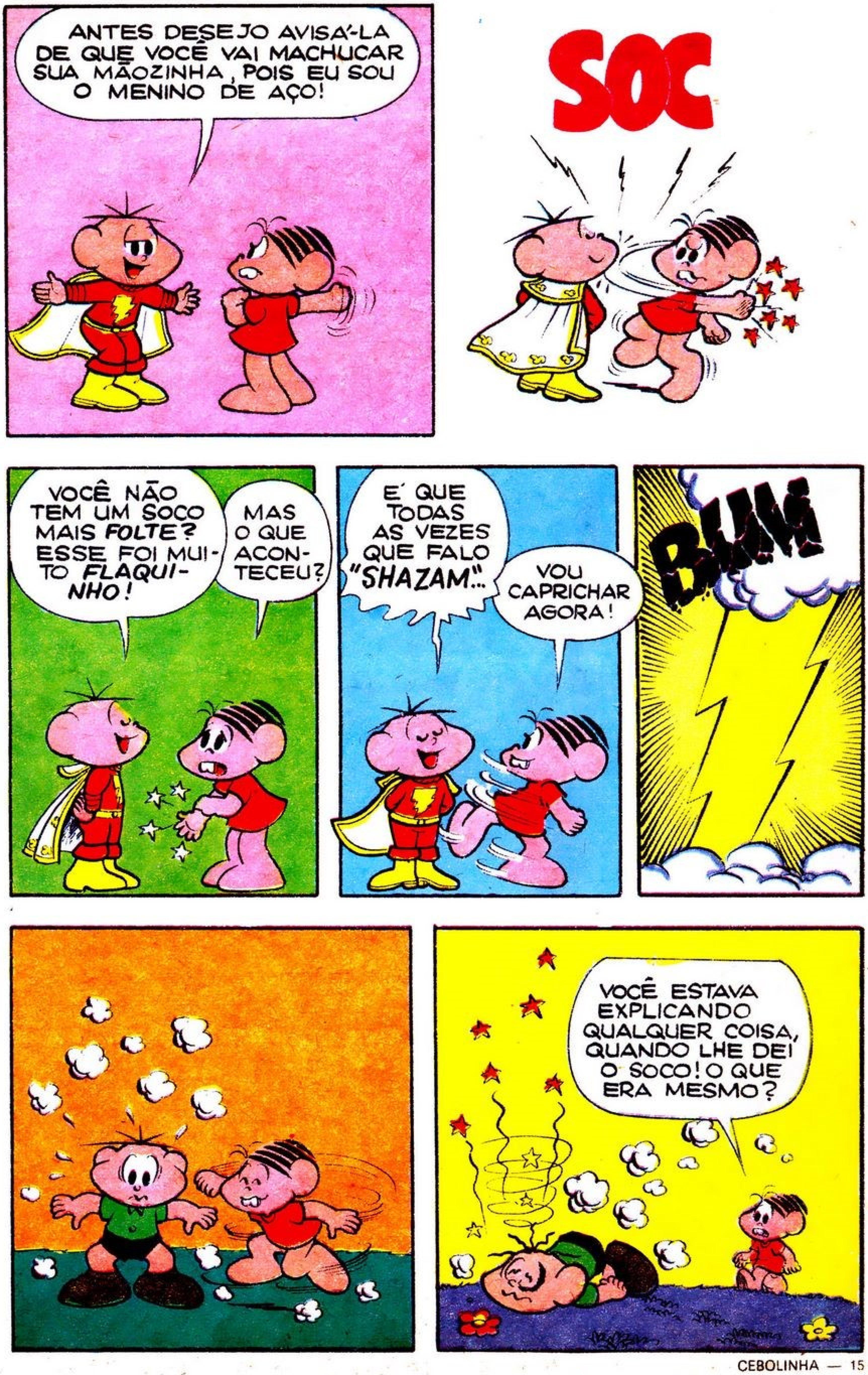
Estado ________ Grau de Instrução ____________

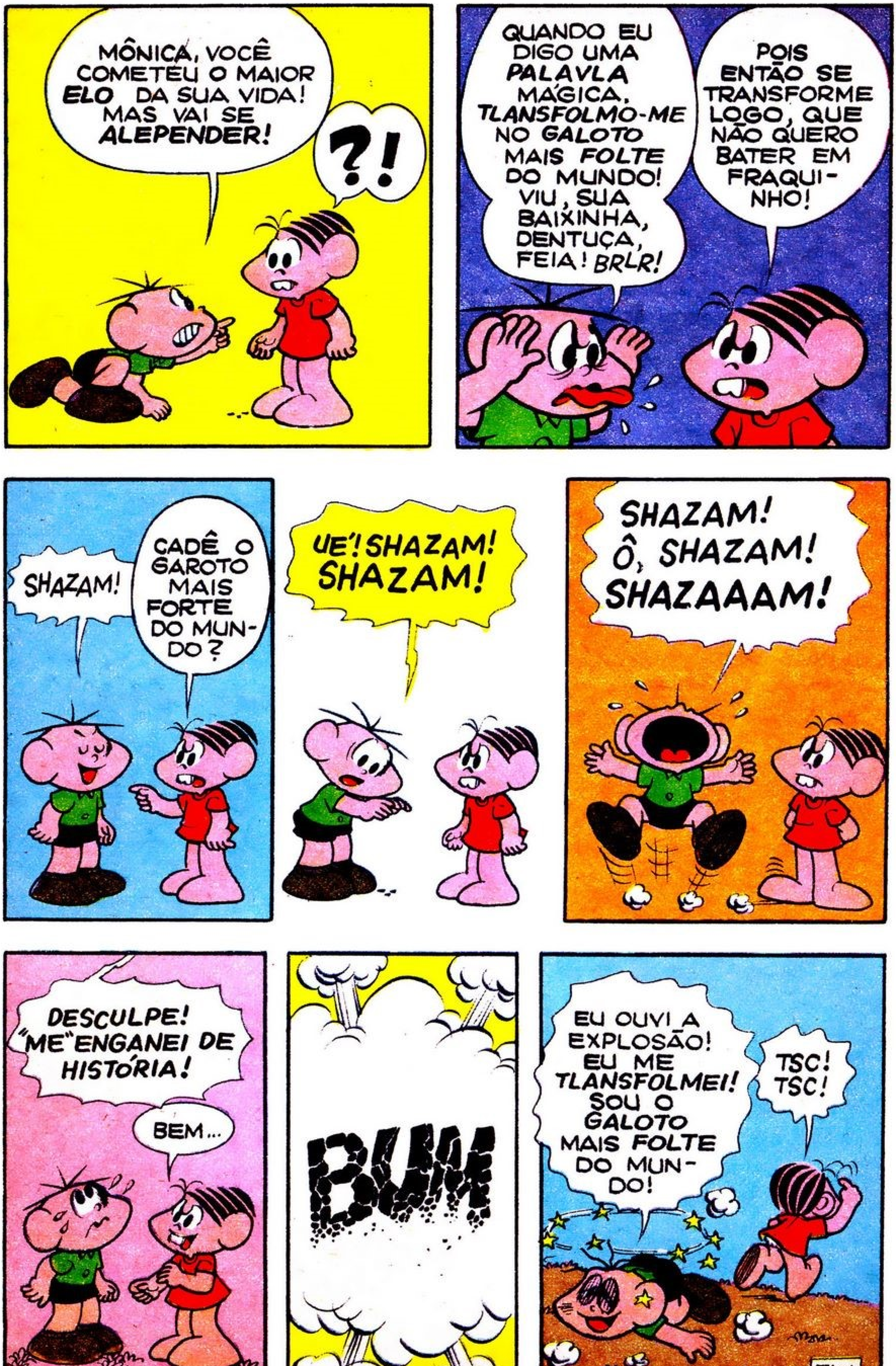
Nascimento: ____ dia ____ mês ____ ano ____

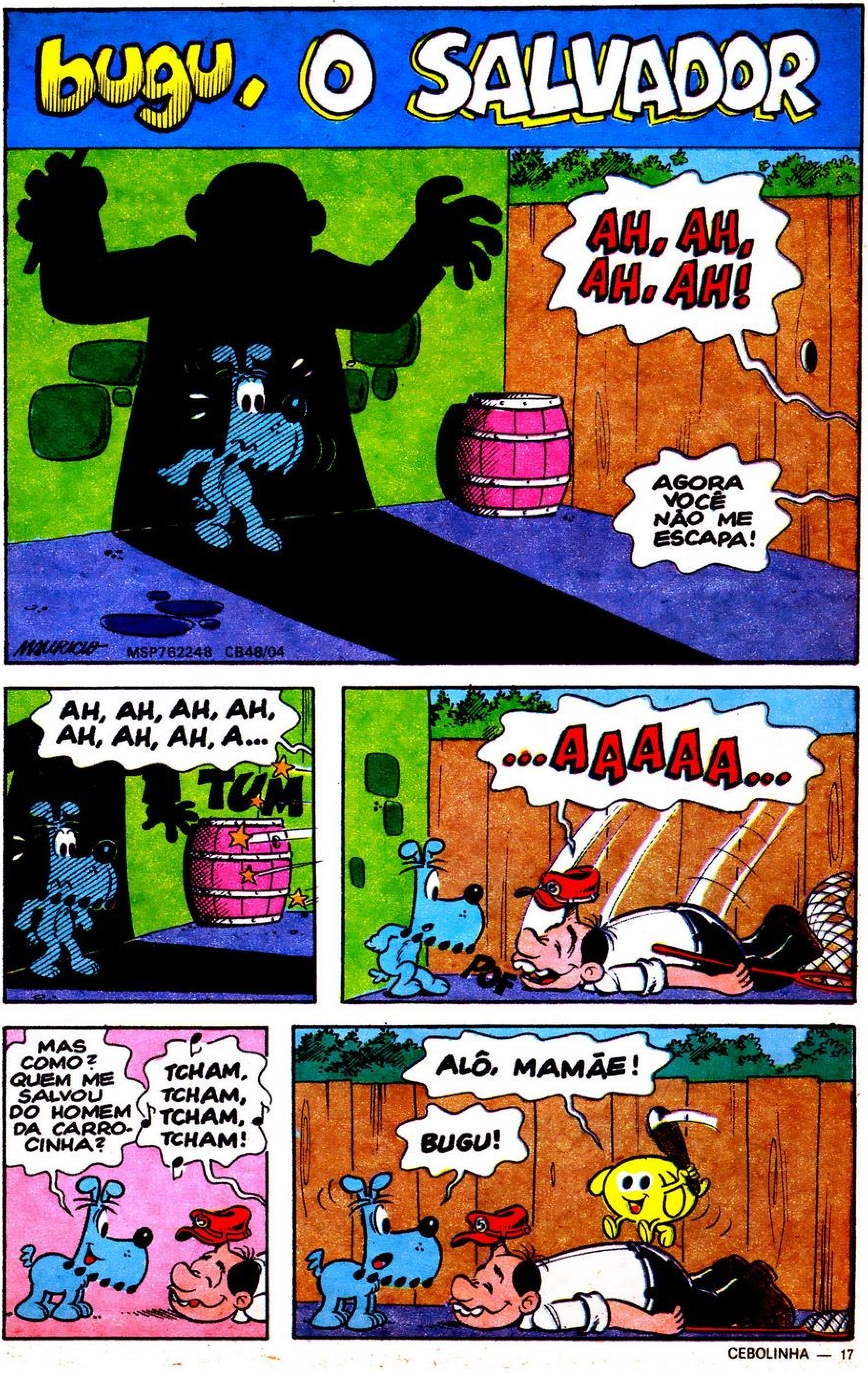

CEBOLINHA
MALVEL
MAURICIO
CAPITÃO MARVEL
MSP762254-CB48/03
PUXA! SELIA BACANA SE QUANDO EU GLITASSE SHAZAM...
BUM


OH! EU ME TLANSFOLMEI NO CAPITÃO MALVEL!
SELÁ QUE CONSEGUILEI VOAR?
ESTOU VOANDO! VOANDO!
SOCORRO! ROUBARAM MEU GUARDA-CHUVA!
AH, AH, AH!
AONDE VOCÊ PENSA QUE VAI?
???
OH, MEU HERÓI!

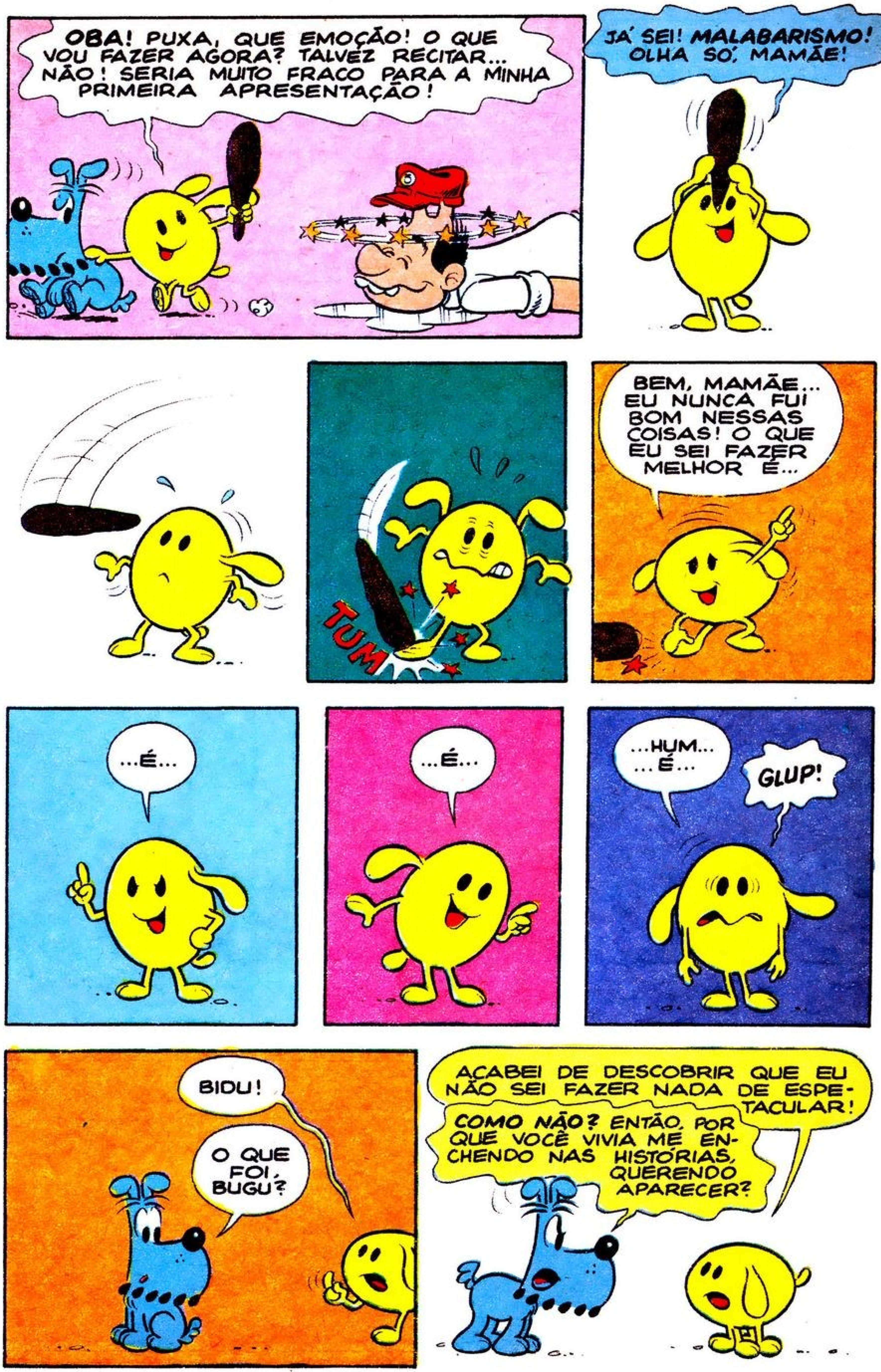
SO' QUELO VER QUANDO A MÔNICA ME VIR ASSIM!
A MÔNICA! ACHO QUE E' UMA BOA HOLA DE MOSTLAR A ELA QUEM SOU EU!
TEC
EH, EH, EH! LA' ESTA' ELA!
MÔNICA!
O QUE E' ISSO, CEBOLINHA? AINDA NEM E' CARNAVAL!
ISTO NÃO E' FANTASIA! E' MEU UNIFOLME DE CAPITÃO MALVEL! DÊ UM SOCO NO MEU LOSTO!
EU, NÃO! VOCÊ NÃO ME FEZ NADA!
POIS ENTÃO VOU FAZER! ÔI, DENTUCINHA, BAIXINHA, FEIA! CADÊ AQUELE SEU VELHO COELHO ENCALDIDO?

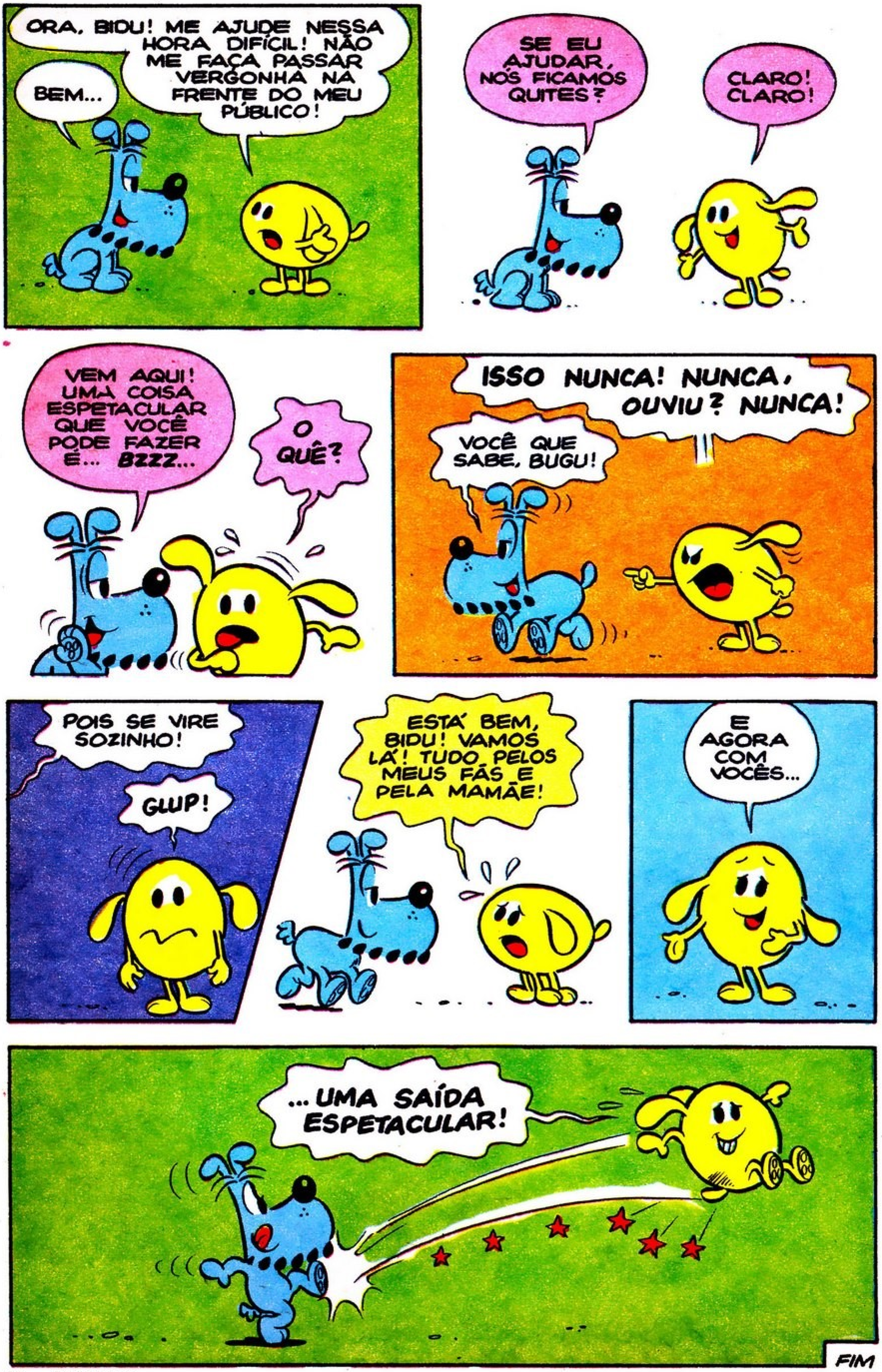

ANTES DESEJO AVISÁ-LA DE QUE VOCÊ VAI MACHUCAR SUA MÃOZINHA, POIS EU SOU O MENINO DE AÇO!
SOC
VOCÊ NÃO TEM UM SOCO MAIS FOLTE? ESSE FOI MUITO FLAQUINHO!
MAS O QUE ACONTECEU?
É QUE TODAS AS VEZES QUE FALO "SHAZAM"...
VOU CAPRICHAR AGORA!
BUM!
VOCÊ ESTAVA EXPLICANDO QUALQUER COISA, QUANDO LHE DEI O SOCO! O QUE ERA MESMO?


MÔNICA, VOCÊ COMETEU O MAIOR ELO DA SUA VIDA! MAS VAI SE ALEPENDER!
?!
QUANDO EU DIGO UMA PALAVLA MÁGICA, TLANSFOLMO-ME NO GALOTO MAIS FOLTE DO MUNDO! VIU, SUA BAIXINHA, DENTUÇA, FEIA! BRLR!
POIS ENTÃO SE TRANSFORME LOGO, QUE NÃO QUERO BATER EM FRAQUI-NHO!
SHAZAM!
CADÊ O GAROTO MAIS FORTE DO MUN-DO?
UE'! SHAZAM! SHAZAM!
SHAZAM! Ô, SHAZAM! SHAZAAAM!
DESCULPE! "ME" ENGANEI DE HISTÓRIA!
BEM...
BUM
EU OUVI A EXPLOSÃO! EU ME TLANSFOLMEI! SOU O GALOTO MAIS FOLTE DO MUN-DO!
TSC! TSC!
FIM


bugu, O SALVADOR
AH, AH, AH, AH!
AGORA VOCÊ NÃO ME ESCAPA!
MAURICIO
MSP762248 CB48/04
AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, A...
TUM
...AAAAA...
POF
MAS COMO? QUEM ME SALVOU DO HOMEM DA CARRO-CINHA?
TCHAM, TCHAM, TCHAM, TCHAM!
ALÔ, MAMÃE!
BUGU!

OI, BIDU! EU ESTAVA PASSANDO, QUANDO VI VOCÊ CERCADO PELO HOMEM DA CARROCINHA... ENTÃO RESOLVI AJUDAR!
PUXA, BUGU! NEM SEI COMO AGRADECER!
ORA, TENTE, BIDU! EU TENHO A HISTORINHA TODA PARA OUVIR!
HÃ?
ESPERE AÍ! VOCÊ ME SALVOU, MAS ISSO NÃO LHE DÁ O DIREITO DE FICAR NA MINHA HISTÓRIA!
AH, NÃO?
?
?
CHUÁ
HÃ? O QUÊ? ONDE ESTOU?
AHÁ! VOCÊ ESTÁ AÍ, NÃO É? POIS EU...
BUGU!
TUM
VOCÊ ME CHAMOU, BIDU?
ESTÁ BEM! PODE FICAR NA MINHA HISTÓRIA!


OBA! PUXA, QUE EMOÇÃO! O QUE VOU FAZER AGORA? TALVEZ RECITAR... NÃO! SERIA MUITO FRACO PARA A MINHA PRIMEIRA APRESENTAÇÃO!
JÁ SEI! MALABARISMO! OLHA SÓ, MAMÃE!
TUM
BEM, MAMÃE... EU NUNCA FUI BOM NESSAS COISAS! O QUE EU SEI FAZER MELHOR É...
...É...
...É...
...HUM... ...É...
GLUP!
BIDU!
O QUE FOI, BUGU?
ACABEI DE DESCOBRIR QUE EU NÃO SEI FAZER NADA DE ESPETACULAR!
COMO NÃO? ENTÃO, POR QUE VOCÊ VIVIA ME ENCHENDO NAS HISTÓRIAS, QUERENDO APARECER?


BEM...
ORA, BIDU! ME AJUDE NESSA HORA DIFÍCIL! NÃO ME FAÇA PASSAR VERGONHA NA FRENTE DO MEU PÚBLICO!
SE EU AJUDAR, NÓS FICAMOS QUITES?
CLARO! CLARO!
VEM AQUI! UMA COISA ESPETACULAR QUE VOCÊ PODE FAZER É... BZZZ...
O QUÊ?
ISSO NUNCA! NUNCA, OUVIU? NUNCA!
VOCÊ QUE SABE, BUGU!
POIS SE VIRE SOZINHO!
GLUP!
ESTÁ BEM, BIDU! VAMOS LÁ! TUDO PELOS MEUS FÃS E PELA MAMÃE!
E AGORA COM VOCÊS...
...UMA SAÍDA ESPETACULAR!
FIM

Tina
MAURICIO
TINA, PAGA UM SORVETE?
POR QUE VOCÊ NÃO PAGA?
SORVETE
É QUE A ÚLTIMA VEZ, QUEM PAGOU FUI EU!
MENTIRA! FUI EU!
CALMA, CALMA! VAMOS FAZER UM NEGÓCIO! VAMOS DISPUTAR O SORVETE!
COMO?
VAMOS IMITAR PASSARINHO! O PIOR IMITADOR PAGA O SORVETE!
TÁ LEGAL! PODE COMEÇAR!
MSP762239-CB48/05
PRIIIII! PRIIIII!
LEGAL! AGORA SOU EU!
PRIMM! PRIUUU! PRIMM!
PRIIIMMMM! PRIUUUU!
VOCÊ GANHOU, TINA! EU PAGO! EU PAGO!
PRIIII! PRIMM!
?
SORVETE
FIM

UM MILHÃO CENTO E CINQÜENTA MIL PESSOAS JÁ ESTUDARAM NA MAIOR ORGANIZAÇÃO DE ENSINO POR CORRESPONDÊNCIA DO PAÍS !

FAÇA VOCÊ TAMBÉM O QUE ELAS FIZERAM .

Esta extraordinária preferência por nossa Escola se justifica plenamente:

* É a eficiência de nossos ensinamentos, a seriedade absoluta de nosso estabelecimento estudantil, a constante atualização de nossos cursos, que são aprovados e registrados no Departamento do Ensino Profissional do Estado de São Paulo, sob número 4-COR.

assegure seu futuro,

estudando por correspondência no

Instituto Univer

RUA CAPITÃO FRANCISCO TEIXEIRA NOGUEIRA,

RÁDIO, TRANSISTORES, TELEVISÃO (preto e branco e a cores)

CORTE E COSTURA

DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO

MADUREZA GINASIAL

SUPLETIVO 1º GRAU

MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS

MADUREZA COLEGIAL

SUPLETIVO 2º GRAU

CONTABILIDADE PRÁTICA

ELETRICIDADE

MECÂNICA GERAL

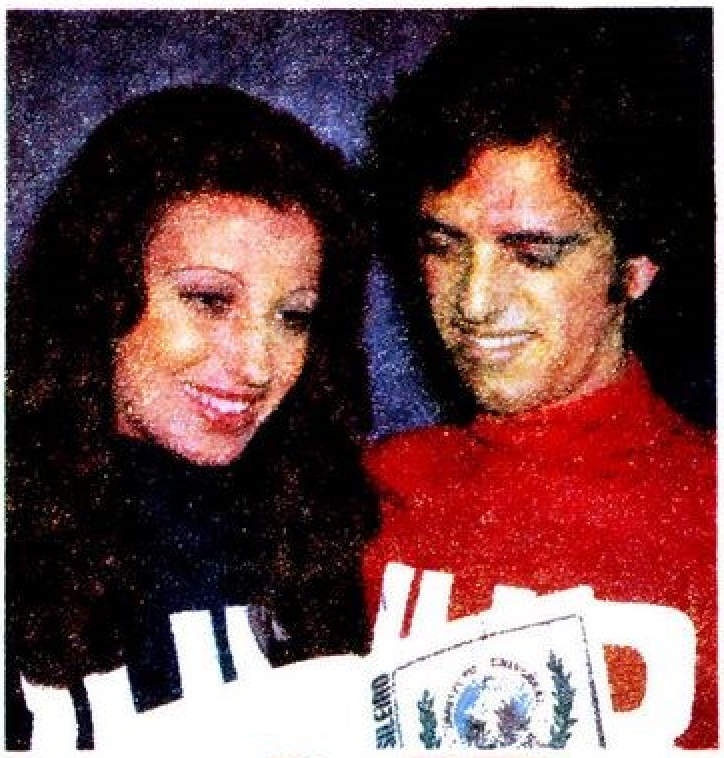
BORDADO TRICÔ E CROCHÊ

PORTUGUÊS

INGLÊS

MATEMÁTICA

Matricule-se com urgência e receba as lições do Curso escolhido, bem como todo o material necessário Gratuitamente.



⁎ São as nossas modernas e amplas instalações, onde um quadro altamente especializado de professores zelam pelo bom aproveitamento dos estudos de nossos alunos.

⁎ É o nosso Departamento de Consultas, que está aparelhado para solucionar qualquer dúvida do aluno com relação à matéria estudada, dando-lhe todo o apoio necessário, como se o professor estivesse ao seu lado.

E tantas outras razões que nos permitem afirmar, sem receio de cometer exageros, que o INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO é, realmente, a maior, a mais completa e a mais perfeita escola por correspondência de todo o território brasileiro.

sal Brasileiro

202 - CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO - CAPITAL

DESENHO ARQUITETÔNICO	DESENHO DE PLANTAS PARA CONSTRUÇÕES	DESENHO MECÂNICO
ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS	TORNEIRO MECÂNICO	REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO
SECRETARIADO MODERNO	TÉCNICO EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS	AUXILIAR DE ESCRITÓRIO

Mande o cupom abaixo ou escreva-nos hoje mesmo.

Este é para seu melhor amigo.

1154

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
CAIXA POSTAL 5058–S.PAULO–CEP 01000

Sr. Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de: ______________
por correspondência. (Indicar o curso desejado)

Nome ______________

Rua ______________

______________ nº ______

Cidade ______________

CEP ______________

Estado ______________

Este cupom é seu.

1154

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
CAIXA POSTAL 5058–S.PAULO–CEP 01000

Sr. Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de: ______________
por correspondência. (Indicar o curso desejado)

Nome ______________

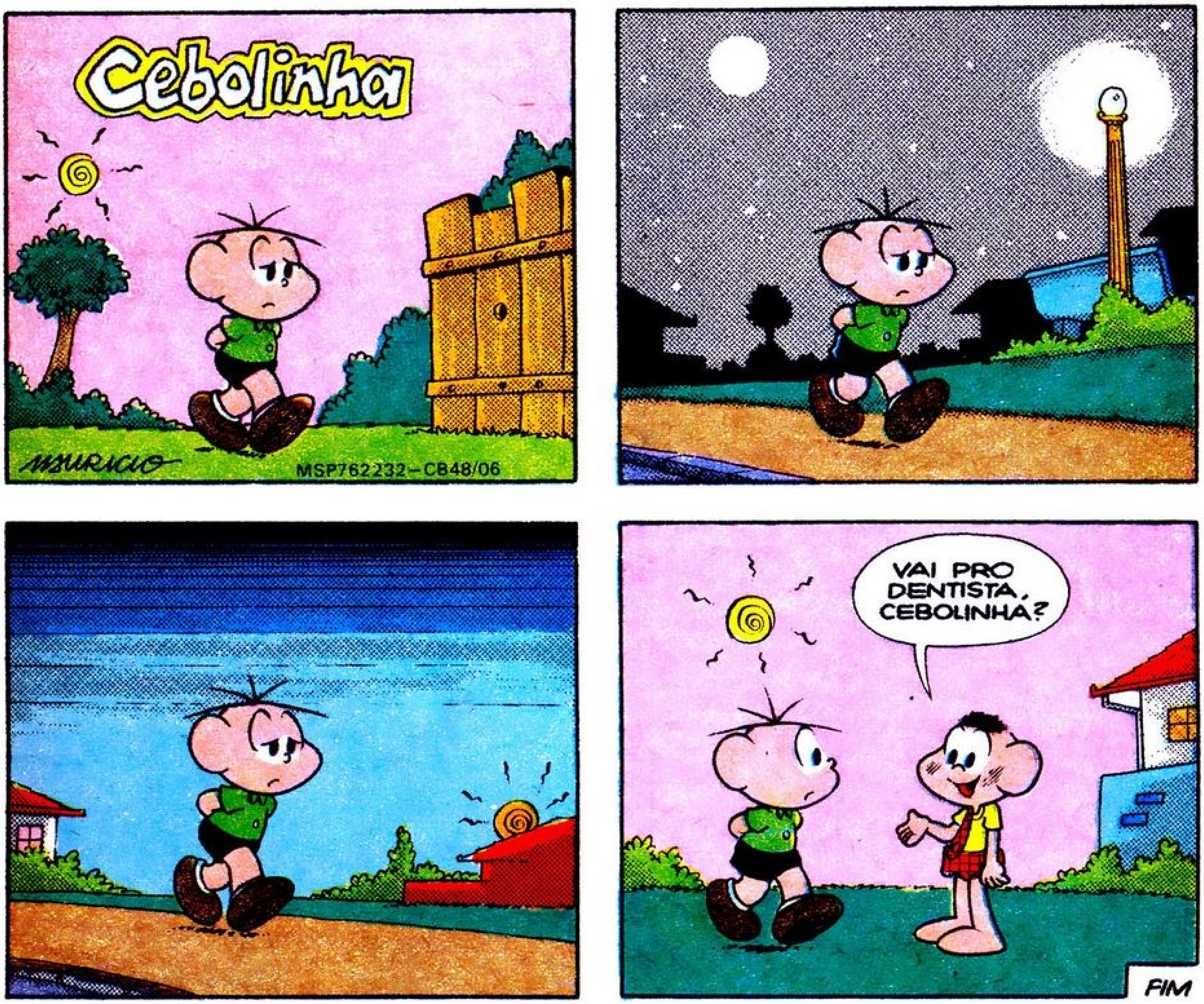
Rua ______________

______________ nº ______

Cidade ______________

CEP ______________

Estado ______________

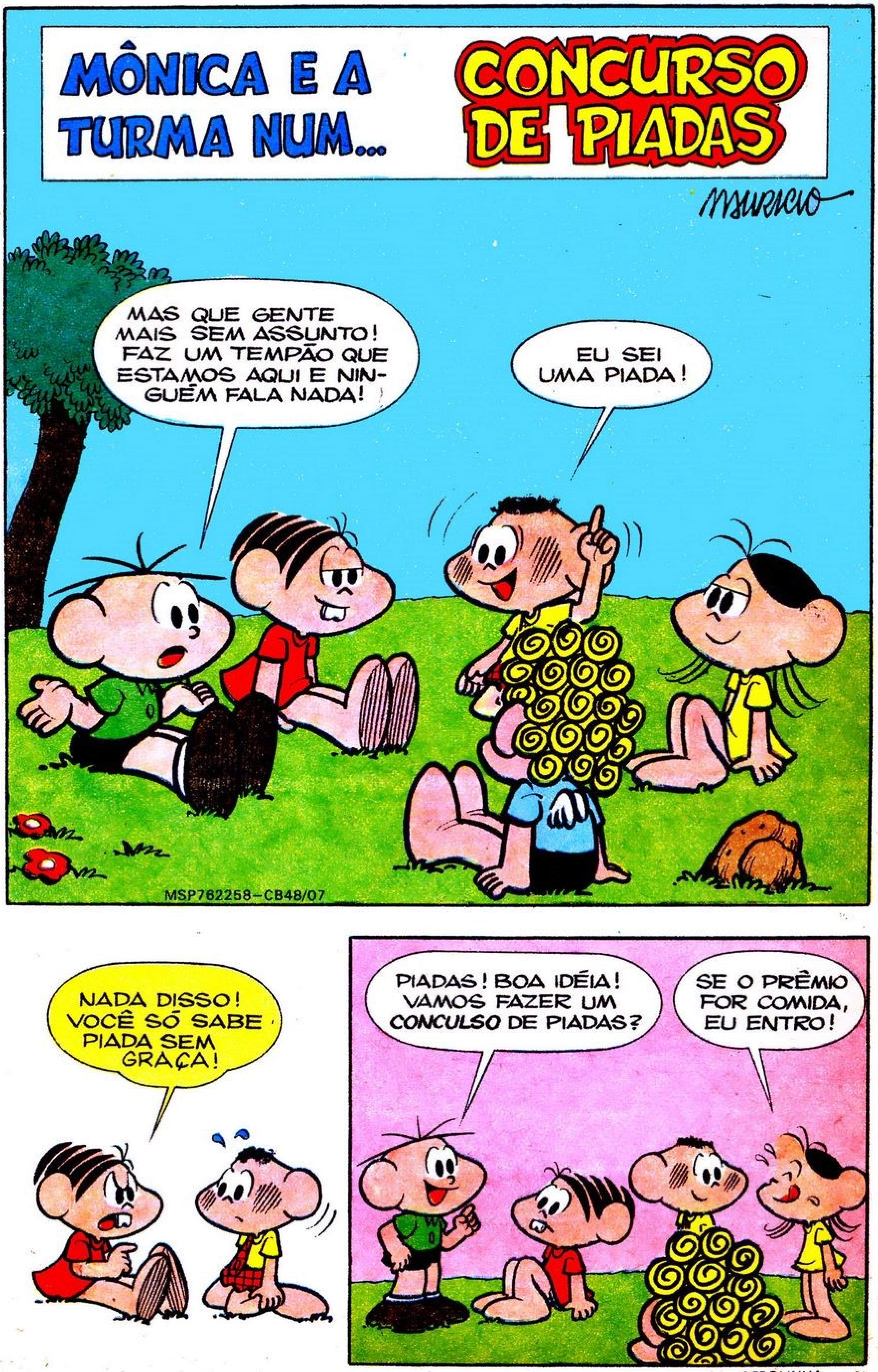


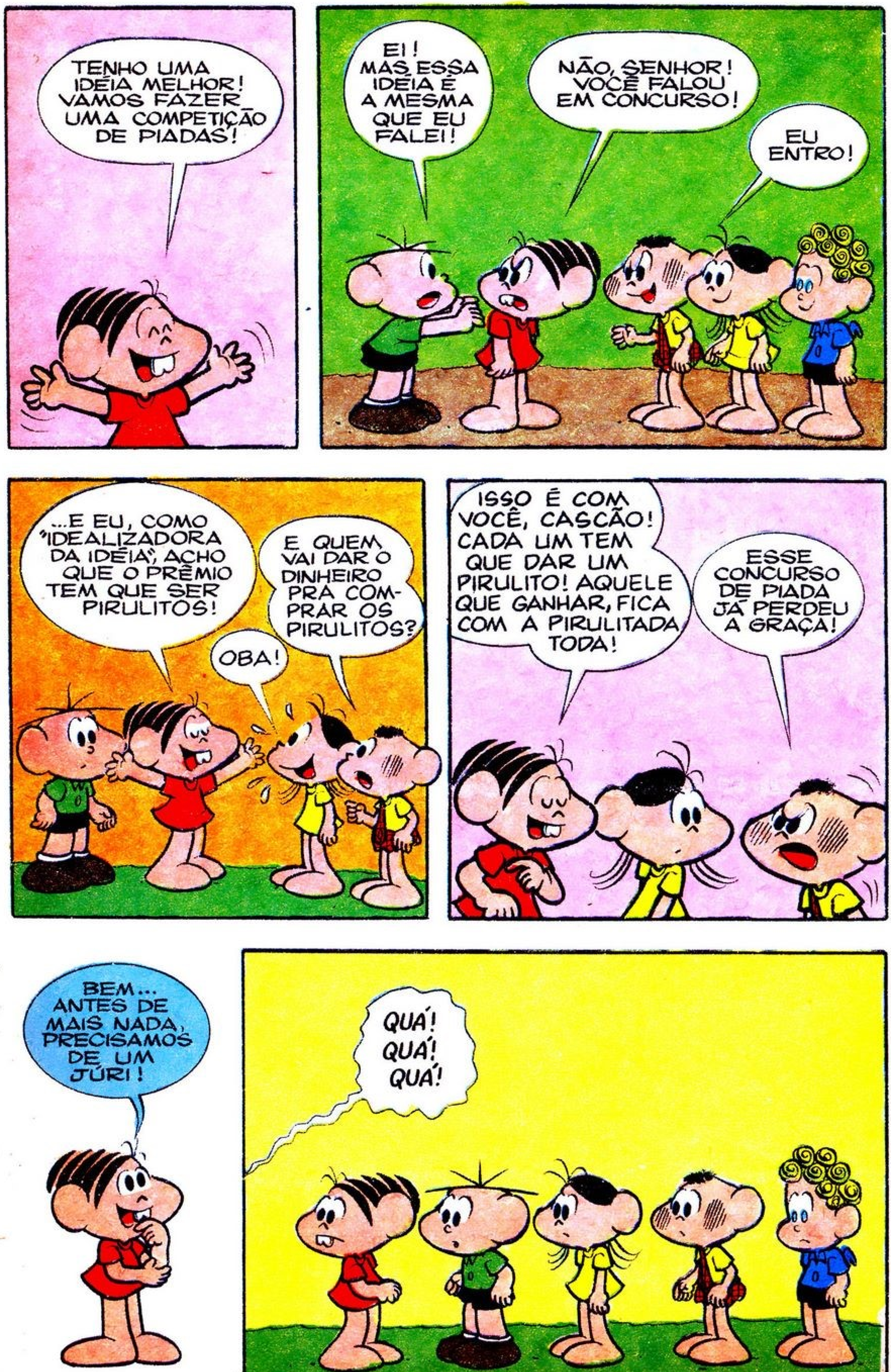
ATENÇÃO!
Não deixe para amanhã

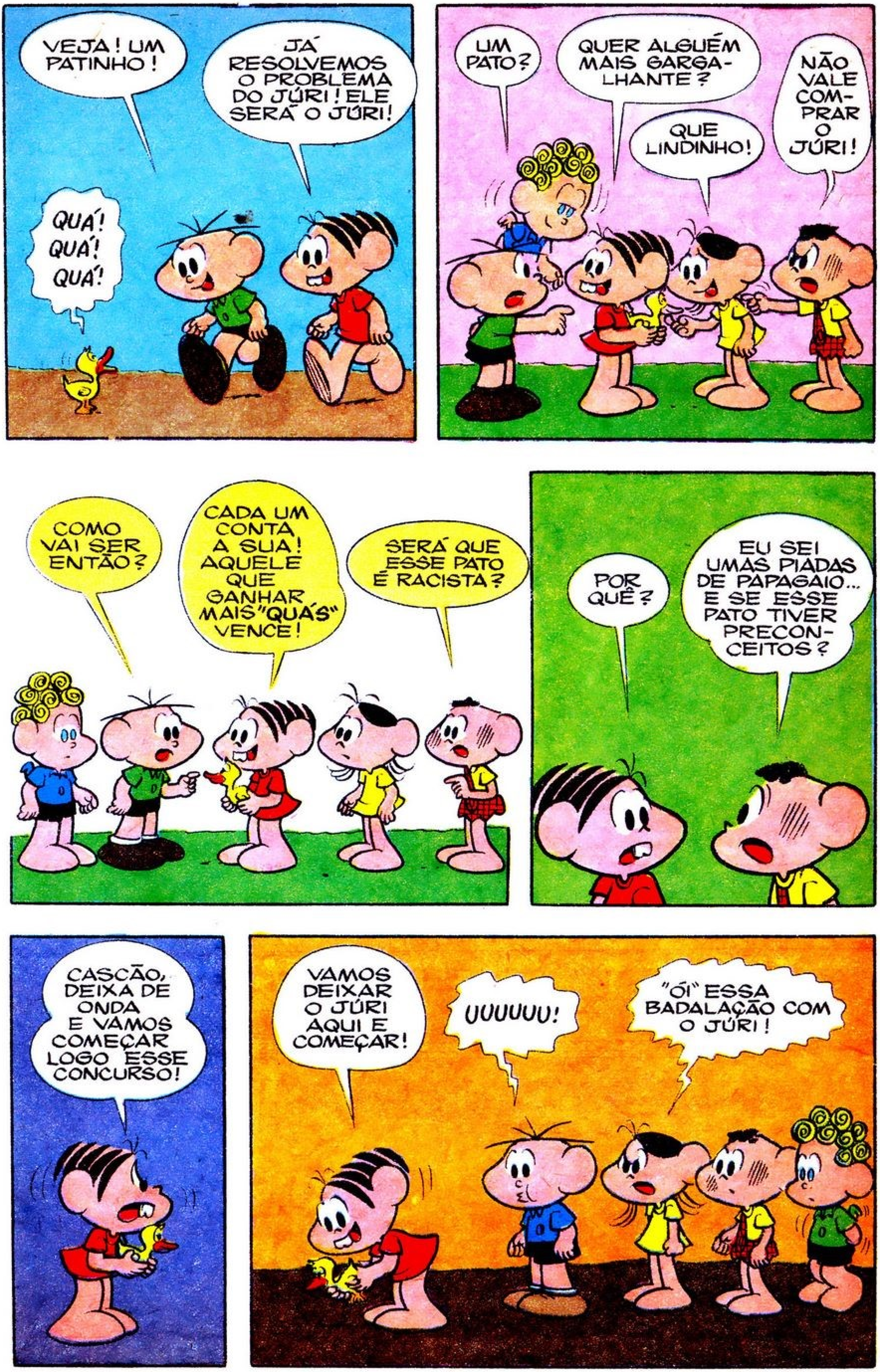
Remeta HOJE MESMO este cupom preenchido no verso para o INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO e receba informações gratuitas de qualquer um dos seus cursos.

ATENÇÃO!
Não deixe para amanhã

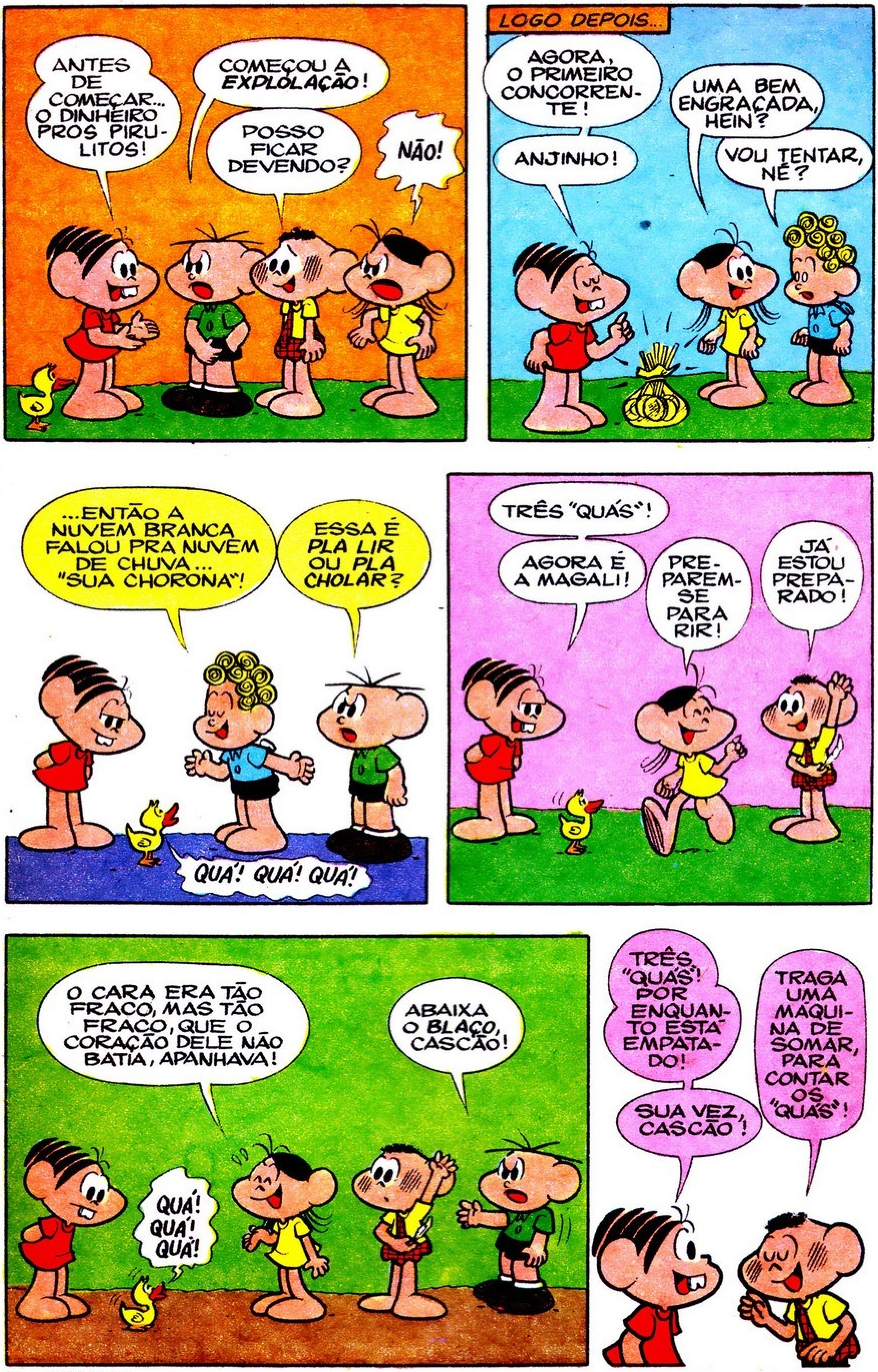
Remeta HOJE MESMO este cupom preenchido no verso para o INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO e receba informações gratuitas de qualquer um dos seus cursos.

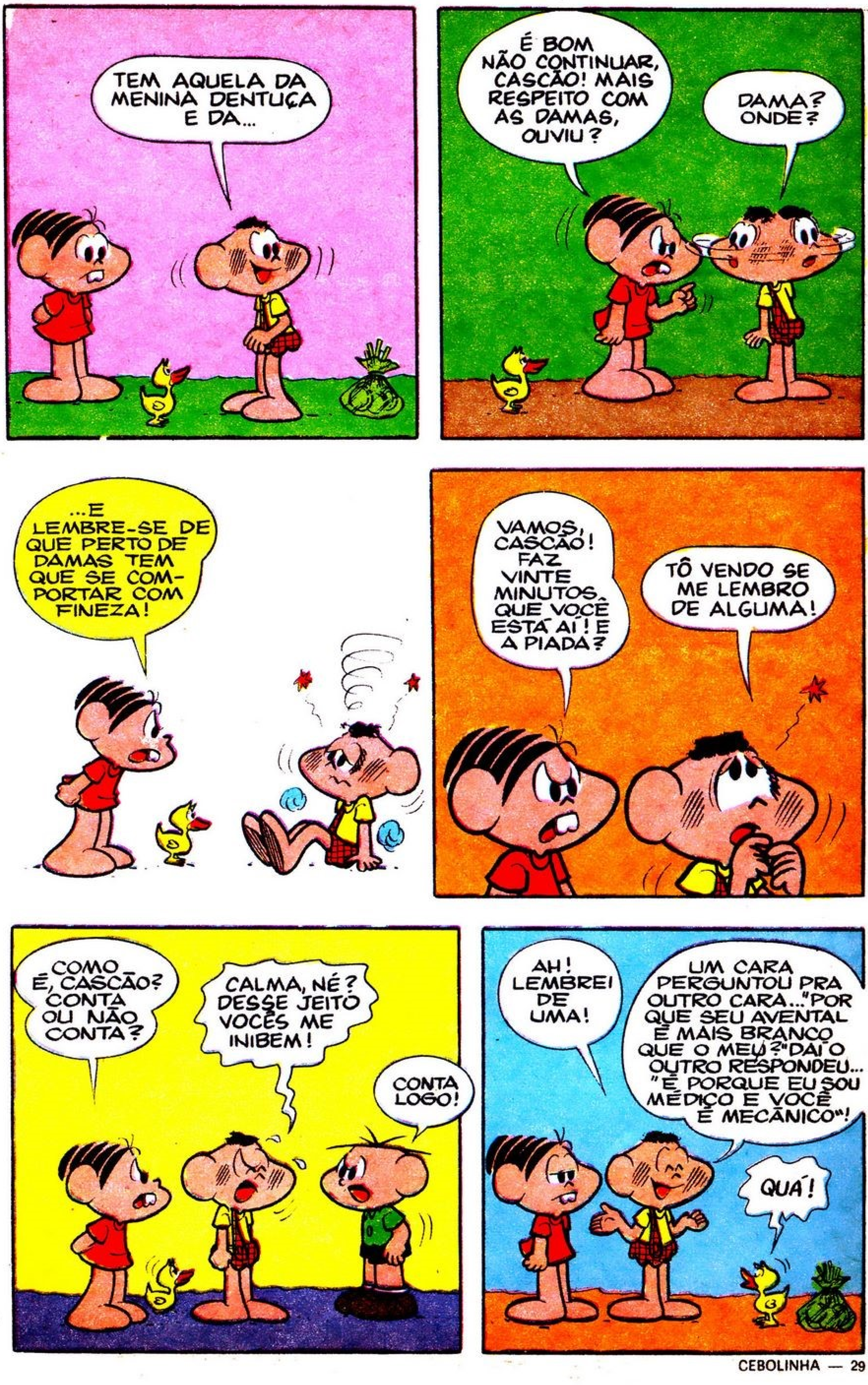

MÔNICA E A TURMA NUM...
CONCURSO DE PIADAS
MAURICIO
MAS QUE GENTE MAIS SEM ASSUNTO! FAZ UM TEMPÃO QUE ESTAMOS AQUI E NINGUÉM FALA NADA!
EU SEI UMA PIADA!
MSP762258-CB48/07
NADA DISSO! VOCÊ SÓ SABE PIADA SEM GRAÇA!
PIADAS! BOA IDÉIA! VAMOS FAZER UM CONCULSO DE PIADAS?
SE O PRÊMIO FOR COMIDA, EU ENTRO!

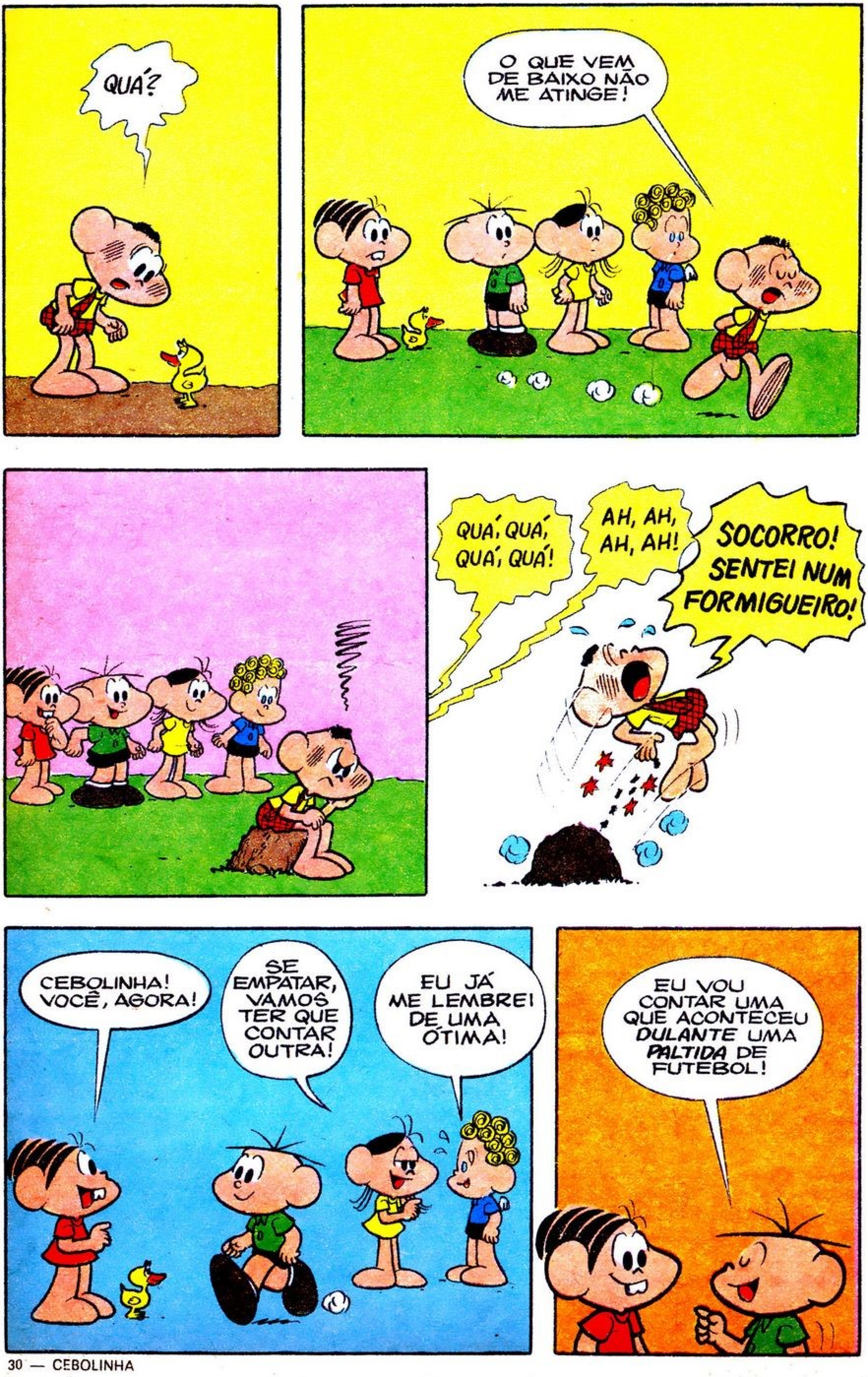

TENHO UMA IDÉIA MELHOR! VAMOS FAZER UMA COMPETIÇÃO DE PIADAS!
EI! MAS ESSA IDÉIA É A MESMA QUE EU FALEI!
NÃO, SENHOR! VOCÊ FALOU EM CONCURSO!
EU ENTRO!
...E EU, COMO "IDEALIZADORA DA IDÉIA", ACHO QUE O PRÊMIO TEM QUE SER PIRULITOS!
E QUEM VAI DAR O DINHEIRO PRA COMPRAR OS PIRULITOS?
OBA!
ISSO É COM VOCÊ, CASCÃO! CADA UM TEM QUE DAR UM PIRULITO! AQUELE QUE GANHAR, FICA COM A PIRULITADA TODA!
ESSE CONCURSO DE PIADA JÁ PERDEU A GRAÇA!
BEM... ANTES DE MAIS NADA, PRECISAMOS DE UM JÚRI!
QUÁ! QUÁ! QUÁ!



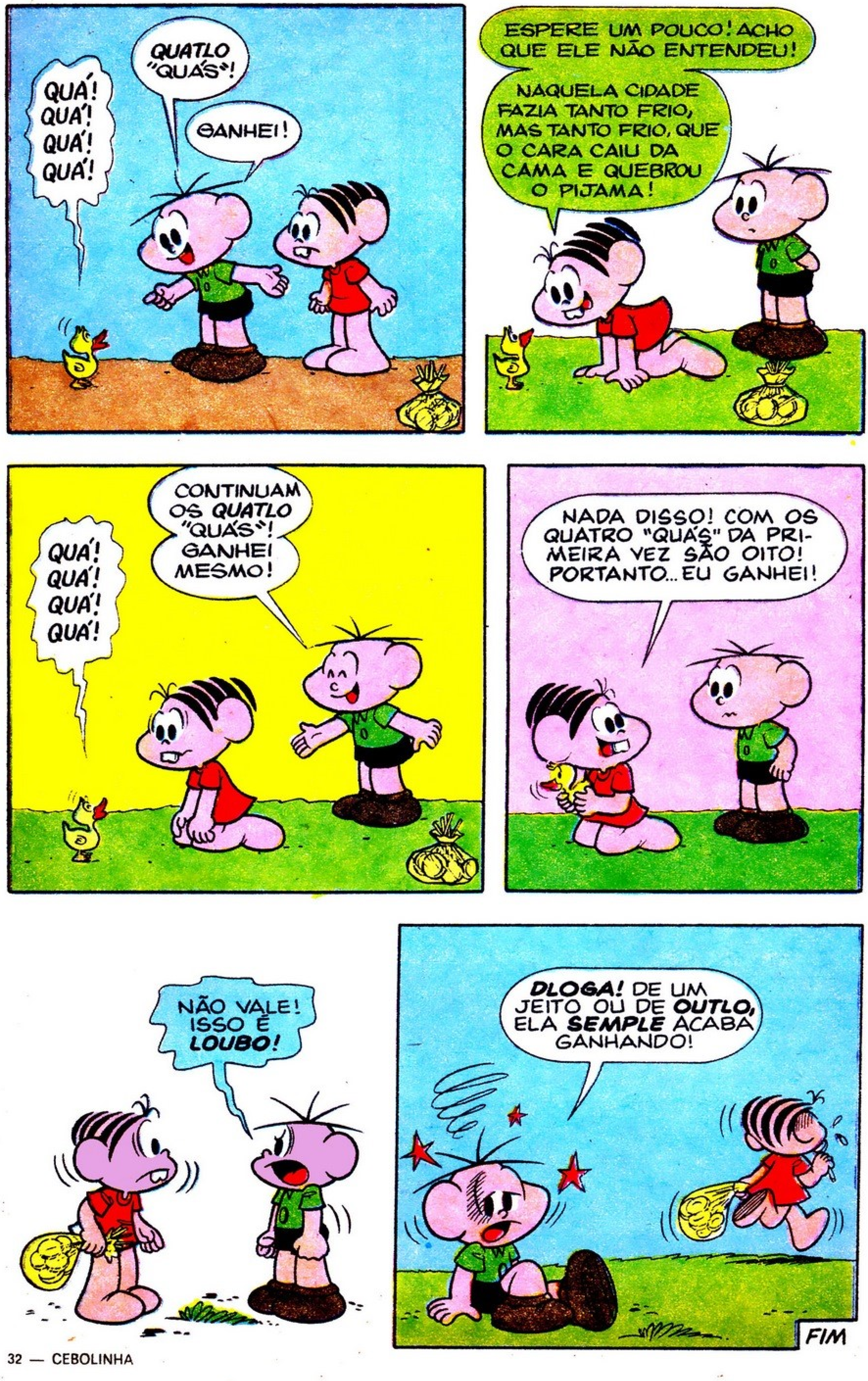
VEJA! UM PATINHO!
JÁ RESOLVEMOS O PROBLEMA DO JÚRI! ELE SERÁ O JÚRI!
QUÁ! QUÁ! QUÁ!
UM PATO?
QUER ALGUÉM MAIS GARGA-LHANTE?
QUE LINDINHO!
NÃO VALE COM-PRAR O JÚRI!
COMO VAI SER ENTÃO?
CADA UM CONTA A SUA! AQUELE QUE GANHAR MAIS "QUÁS" VENCE!
SERÁ QUE ESSE PATO É RACISTA?
POR QUÊ?
EU SEI UMAS PIADAS DE PAPAGAIO... E SE ESSE PATO TIVER PRECON-CEITOS?
CASCÃO, DEIXA DE ONDA E VAMOS COMEÇAR LOGO ESSE CONCURSO!
VAMOS DEIXAR O JÚRI AQUI E COMEÇAR!
UUUUUU!
"ÓI" ESSA BADALAÇÃO COM O JÚRI!

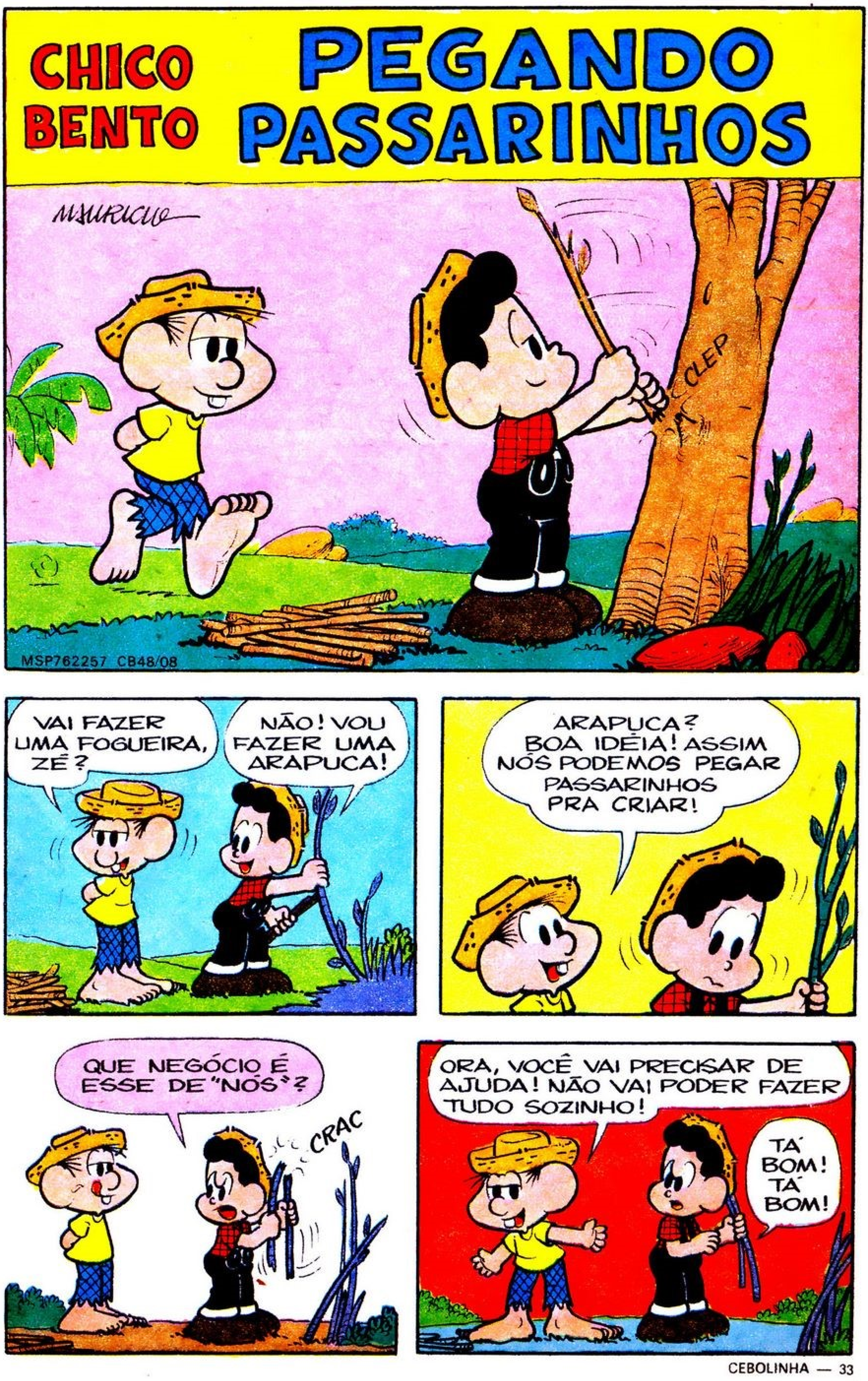

ANTES DE COMEÇAR... O DINHEIRO PROS PIRULITOS!
COMEÇOU A EXPLOLAÇÃO!
POSSO FICAR DEVENDO?
NÃO!
LOGO DEPOIS...
AGORA, O PRIMEIRO CONCORRENTE!
ANJINHO!
UMA BEM ENGRAÇADA, HEIN?
VOU TENTAR, NÉ?
...ENTÃO A NUVEM BRANCA FALOU PRA NUVEM DE CHUVA... "SUA CHORONA"!
ESSA É PLA LIR OU PLA CHOLAR?
QUÁ! QUÁ! QUÁ!
TRÊS "QUÁS"!
AGORA É A MAGALI!
PREPAREM-SE PARA RIR!
JÁ ESTOU PREPARADO!
O CARA ERA TÃO FRACO, MAS TÃO FRACO, QUE O CORAÇÃO DELE NÃO BATIA, APANHAVA!
ABAIXA O BLAÇO, CASCÃO!
QUÁ! QUÁ! QUÁ!
TRÊS "QUÁS"! POR ENQUANTO ESTÁ EMPATADO!
SUA VEZ, CASCÃO!
TRAGA UMA MÁQUINA DE SOMAR, PARA CONTAR OS "QUÁS"!

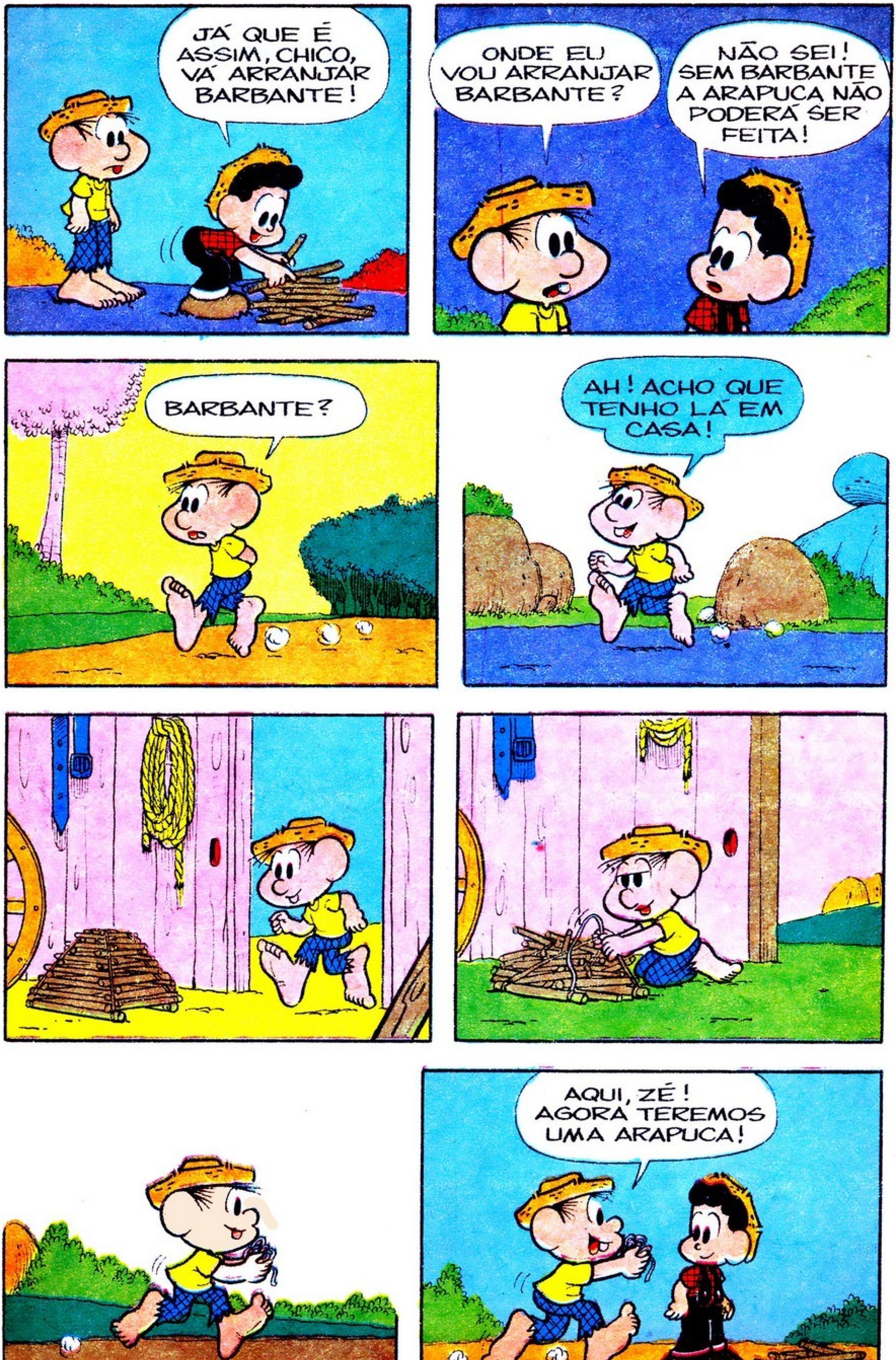

TEM AQUELA DA MENINA DENTUÇA E DA...
É BOM NÃO CONTINUAR, CASCÃO! MAIS RESPEITO COM AS DAMAS, OUVIU?
DAMA? ONDE?
...E LEMBRE-SE DE QUE PERTO DE DAMAS TEM QUE SE COM-PORTAR COM FINEZA!
VAMOS, CASCÃO! FAZ VINTE MINUTOS QUE VOCÊ ESTÁ AÍ! E A PIADA?
TÔ VENDO SE ME LEMBRO DE ALGUMA!
COMO É, CASCÃO? CONTA OU NÃO CONTA?
CALMA, NÉ? DESSE JEITO VOCÊS ME INIBEM!
CONTA LOGO!
AH! LEMBREI DE UMA!
UM CARA PERGUNTOU PRA OUTRO CARA..."POR QUE SEU AVENTAL É MAIS BRANCO QUE O MEU?" DAÍ O OUTRO RESPONDEU... "É PORQUE EU SOU MÉDICO E VOCÊ É MECÂNICO"!
QUÁ!


QUÁ?
O QUE VEM DE BAIXO NÃO ME ATINGE!
QUÁ, QUÁ, QUÁ, QUÁ!
AH, AH, AH, AH!
SOCORRO! SENTEI NUM FORMIGUEIRO!
CEBOLINHA! VOCÊ, AGORA!
SE EMPATAR, VAMOS TER QUE CONTAR OUTRA!
EU JÁ ME LEMBREI DE UMA ÓTIMA!
EU VOU CONTAR UMA QUE ACONTECEU *DULANTE* UMA *PALTIDA* DE FUTEBOL!

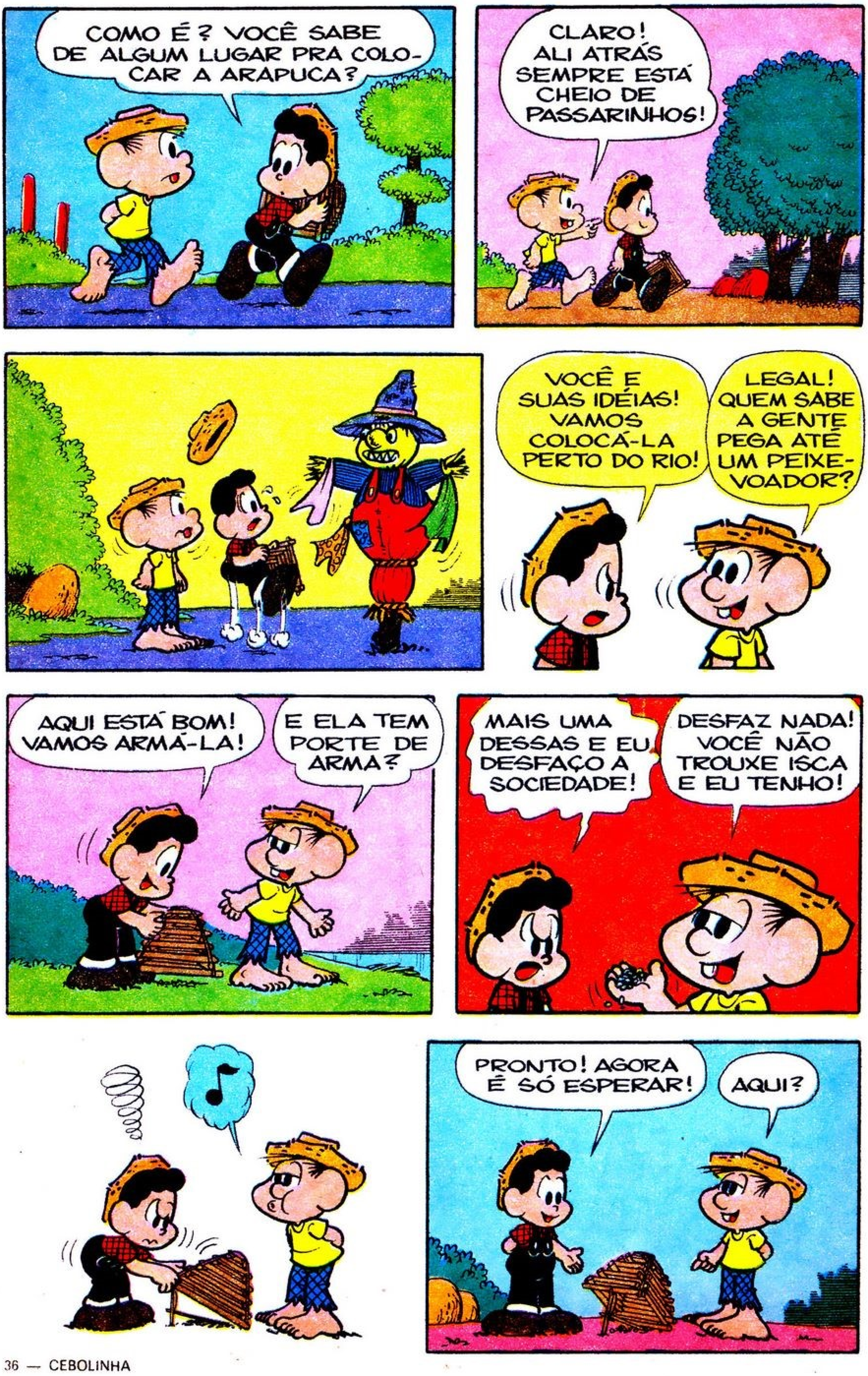
NOVENTA MINUTOS DEPOIS...
...E QUANDO OS PATOS ENTLALAM NO CAMPO, A PALTIDA ACABOU "EMPATADA"!
ACABOU?
EI! CADÊ O PESSOAL?
ACABEI!
FOI EMBORA NO FINAL DO PRIMEIRO TEMPO!
QUÁ! QUÁ! QUÁ! QUÁ! QUÁ!
VEJA! CINCO "QUÁS"!
GANHEI!
AINDA NÃO!
AINDA FALTA A MINHA PIADA! E É CLARO QUE EU VENCEREI!
DUVIDO! QUELO VER VOCÊ SUPELAR MEUS CINCO "QUÁS"!
VAI SER FÁCIL!
NAQUELA CIDADE FAZIA TANTO FRIO, MAS TANTO FRIO, QUE O CARA CAIU DA CAMA E QUEBROU O PIJAMA!


QUÁ! QUÁ! QUÁ! QUÁ!
QUATLO "QUÁS"!
GANHEI!
ESPERE UM POUCO! ACHO QUE ELE NÃO ENTENDEU!
NAQUELA CIDADE FAZIA TANTO FRIO, MAS TANTO FRIO, QUE O CARA CAIU DA CAMA E QUEBROU O PIJAMA!
QUÁ! QUÁ! QUÁ! QUÁ!
CONTINUAM OS QUATLO "QUÁS"! GANHEI MESMO!
NADA DISSO! COM OS QUATRO "QUÁS" DA PRIMEIRA VEZ SÃO OITO! PORTANTO... EU GANHEI!
NÃO VALE! ISSO É LOUBO!
DLOGA! DE UM JEITO OU DE OUTLO, ELA SEMPLE ACABA GANHANDO!
FIM


CHICO BENTO
PEGANDO PASSARINHOS
MAURICIO
CLEP
MSP762257 CB48/08
VAI FAZER UMA FOGUEIRA, ZÉ?
NÃO! VOU FAZER UMA ARAPUCA!
ARAPUCA? BOA IDÉIA! ASSIM NÓS PODEMOS PEGAR PASSARINHOS PRA CRIAR!
QUE NEGÓCIO É ESSE DE "NÓS"?
CRAC
ORA, VOCÊ VAI PRECISAR DE AJUDA! NÃO VAI PODER FAZER TUDO SOZINHO!
TÁ BOM! TÁ BOM!


JÁ QUE É ASSIM, CHICO, VÁ ARRANJAR BARBANTE!
ONDE EU VOU ARRANJAR BARBANTE?
NÃO SEI! SEM BARBANTE A ARAPUCA NÃO PODERÁ SER FEITA!
BARBANTE?
AH! ACHO QUE TENHO LÁ EM CASA!
AQUI, ZÉ! AGORA TEREMOS UMA ARAPUCA!

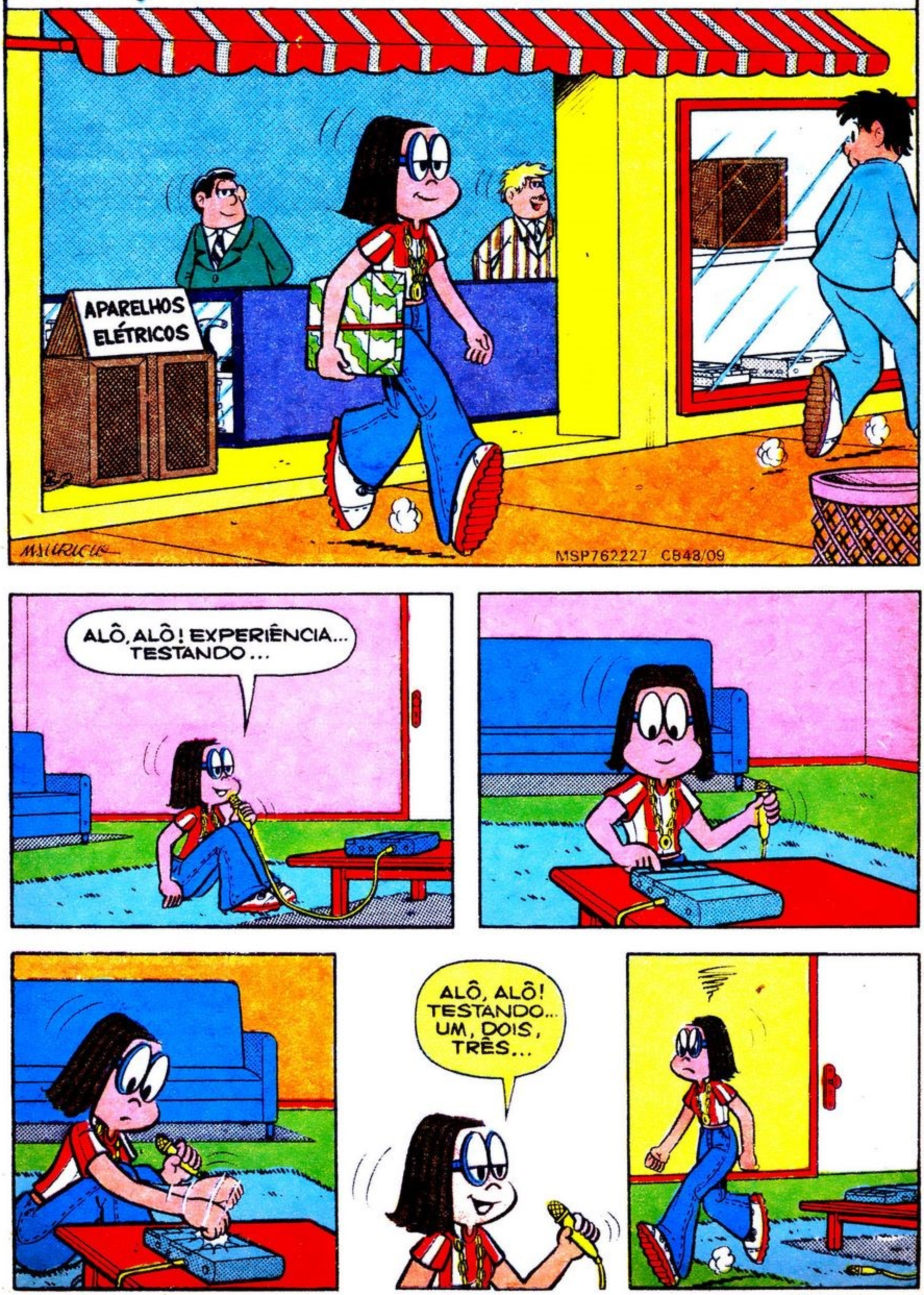
AGORA É SÓ MONTÁ-LA!
EU BUSCO O CAVALO!
QUANDO EU FALEI "MONTÁ-LA", QUIS DIZER "FAZER ELA"!
VOCÊ É BURRO! NÃO EXPLICA!
PONHA O DEDO AQUI, CHICO!
TÁ PRONTA! AGORA, VOCÊ SABE ONDE TEM BASTANTE PÁSSAROS?
NA GAIOLA!
NÃO, SEU BURRO! EU FALO DE PASSARINHOS SOLTOS!
BLAM
TEM BASTANTE EM CIMA DA SUA CABEÇA!


COMO É? VOCÊ SABE DE ALGUM LUGAR PRA COLOCAR A ARAPUCA?
CLARO! ALI ATRÁS SEMPRE ESTÁ CHEIO DE PASSARINHOS!
VOCÊ E SUAS IDÉIAS! VAMOS COLOCÁ-LA PERTO DO RIO!
LEGAL! QUEM SABE A GENTE PEGA ATÉ UM PEIXE-VOADOR?
AQUI ESTÁ BOM! VAMOS ARMÁ-LA!
E ELA TEM PORTE DE ARMA?
MAIS UMA DESSAS E EU DESFAÇO A SOCIEDADE!
DESFAZ NADA! VOCÊ NÃO TROUXE ISCA E EU TENHO!
PRONTO! AGORA É SÓ ESPERAR!
AQUI?

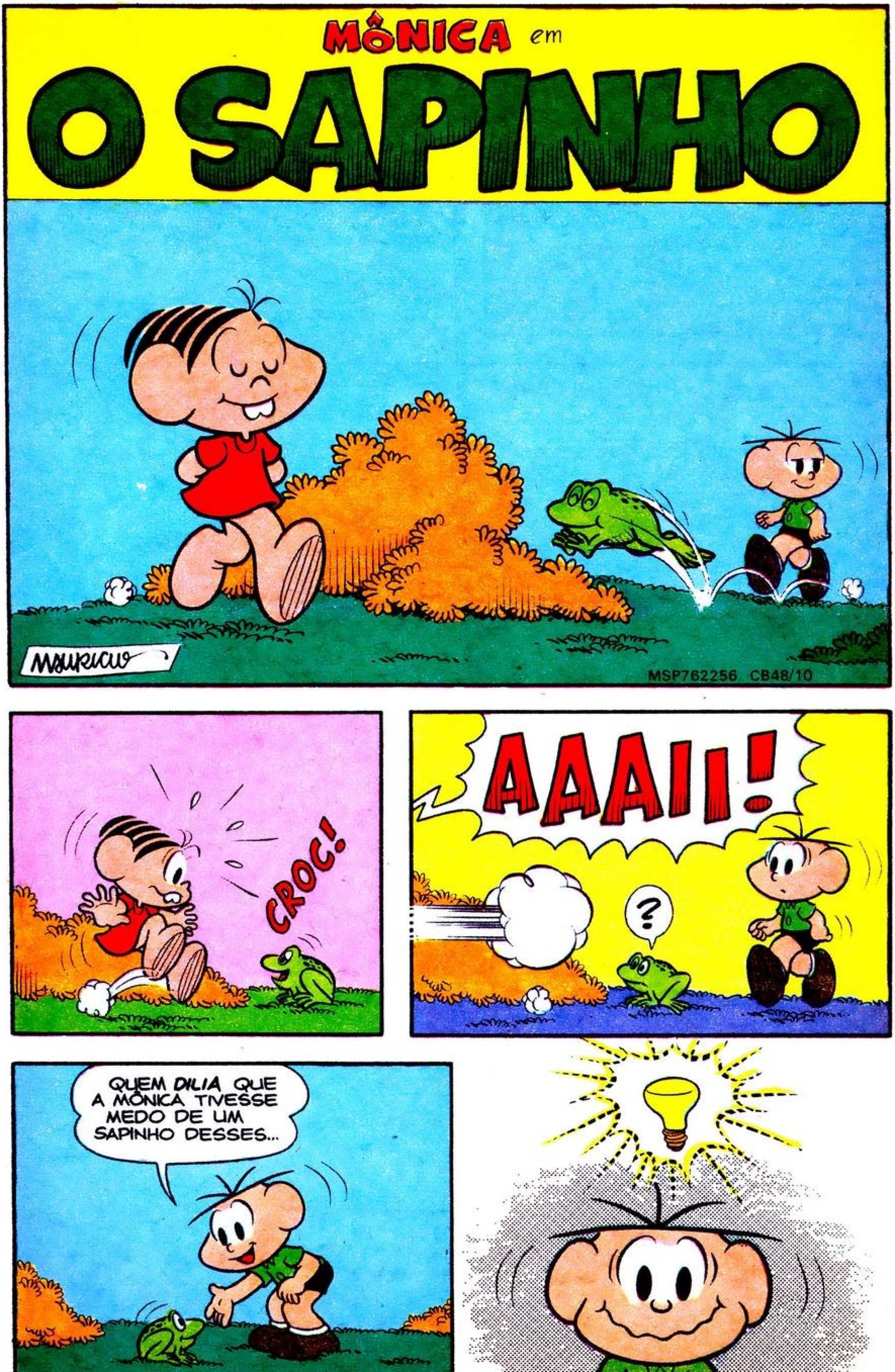
NÃO! VAMOS NOS ESCONDER E ESPERAR OS PASSARINHOS CAÍREM NA ARAPUCA!
SERÁ QUE NÃO VEM PASSARINHO?
VEJA! VEM VINDO UM!
OUTRO!
MAIS UM!
MAIS OUTRO!
MAIS UM! MAIS UM!
UM BANDO DELES!
FIM

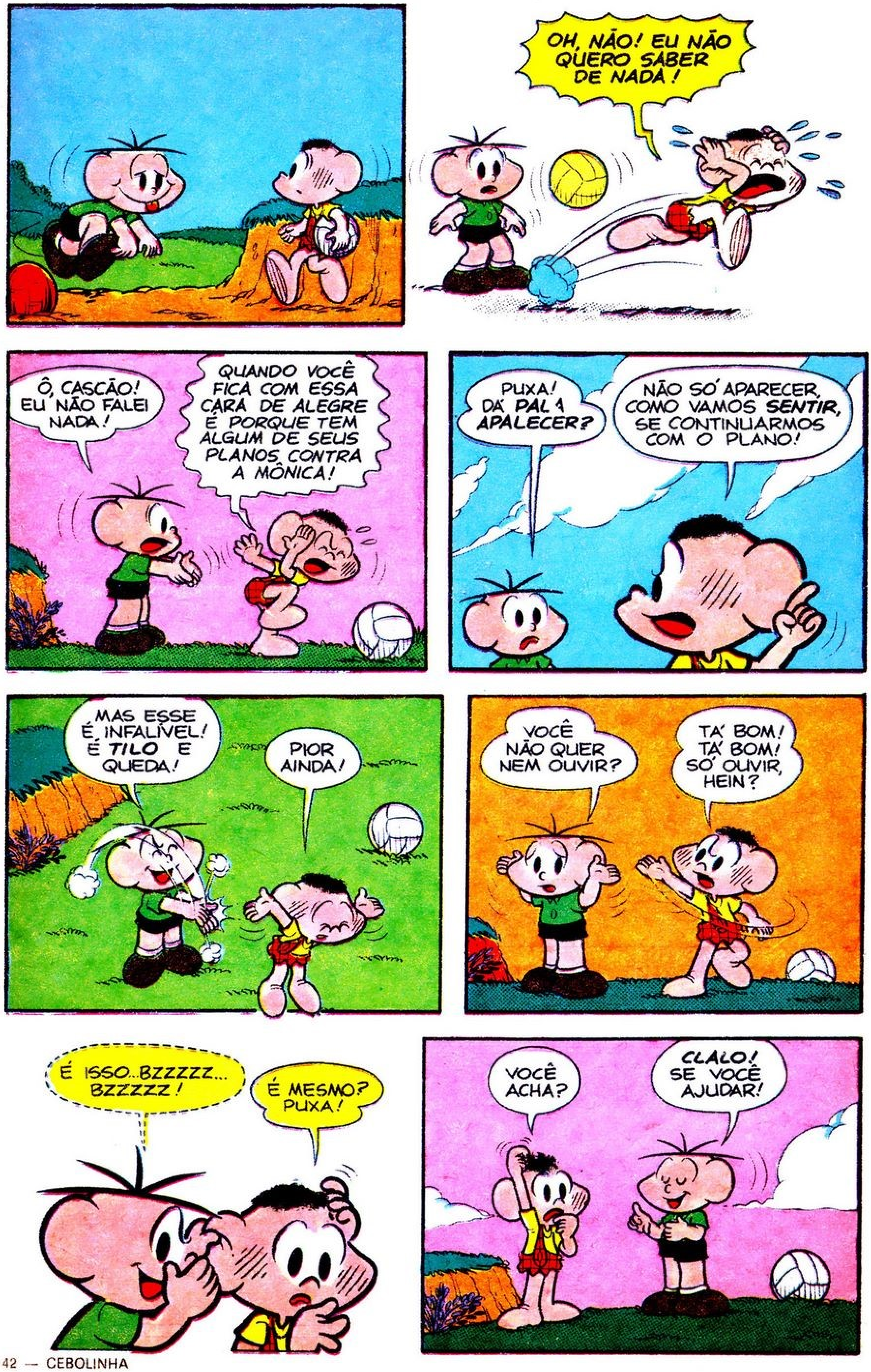
MÚSICA, MAESTRO!
DISNEY ESPECIAL
OS MELHORES QUADRINHOS DE WALT DISNEY
Em primeira audição a sinfônica mais divertida de todos os tempos!
Você vai rir um bocado com os concertos que esta turma apronta.
AS MELHORES HISTÓRIAS COM
DISNEY ESPECIAL
OS MÚSICOS
256 PÁGINAS A CORES
256 páginas em quadrinhos!
AS MELHORES HISTÓRIAS COM
OS MÚSICOS
© 1976 WALT DISNEY PRODUCTIONS

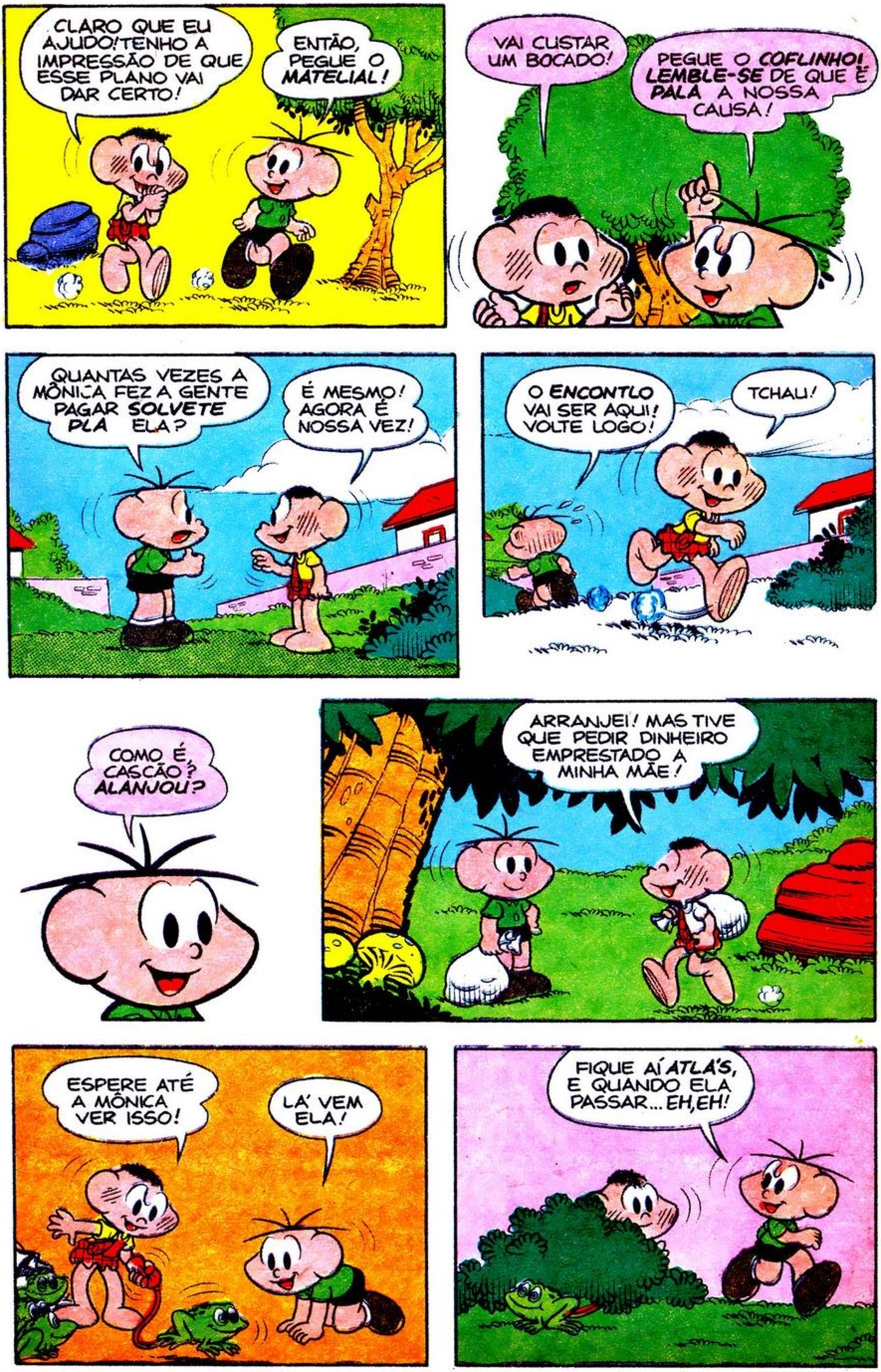
ALÔ, ALÔ! EXPERIÊNCIA...



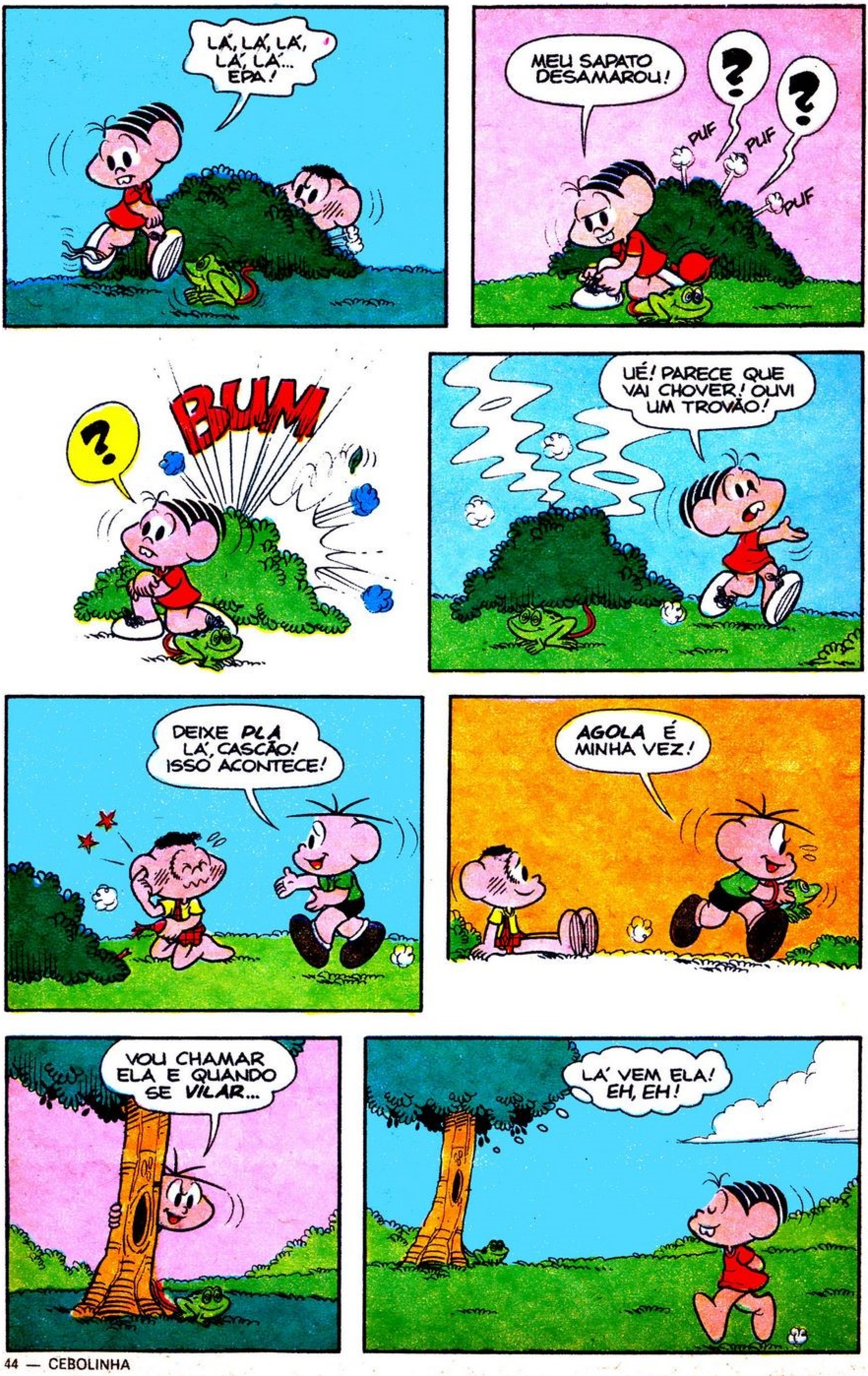
ALÔ, ALÔ! TESTANDO...
CLIC
ALÔ, ALÔ! ESTOU TESTANDO...
CLIC
BRAC TRUM CRUMM
ALÔ, ALÔ! TESTANDO... UM, DOIS, TRÊS...
ALÔ, ALÔ! TESTANDO... UM, DOIS, TRÊS...
FIM

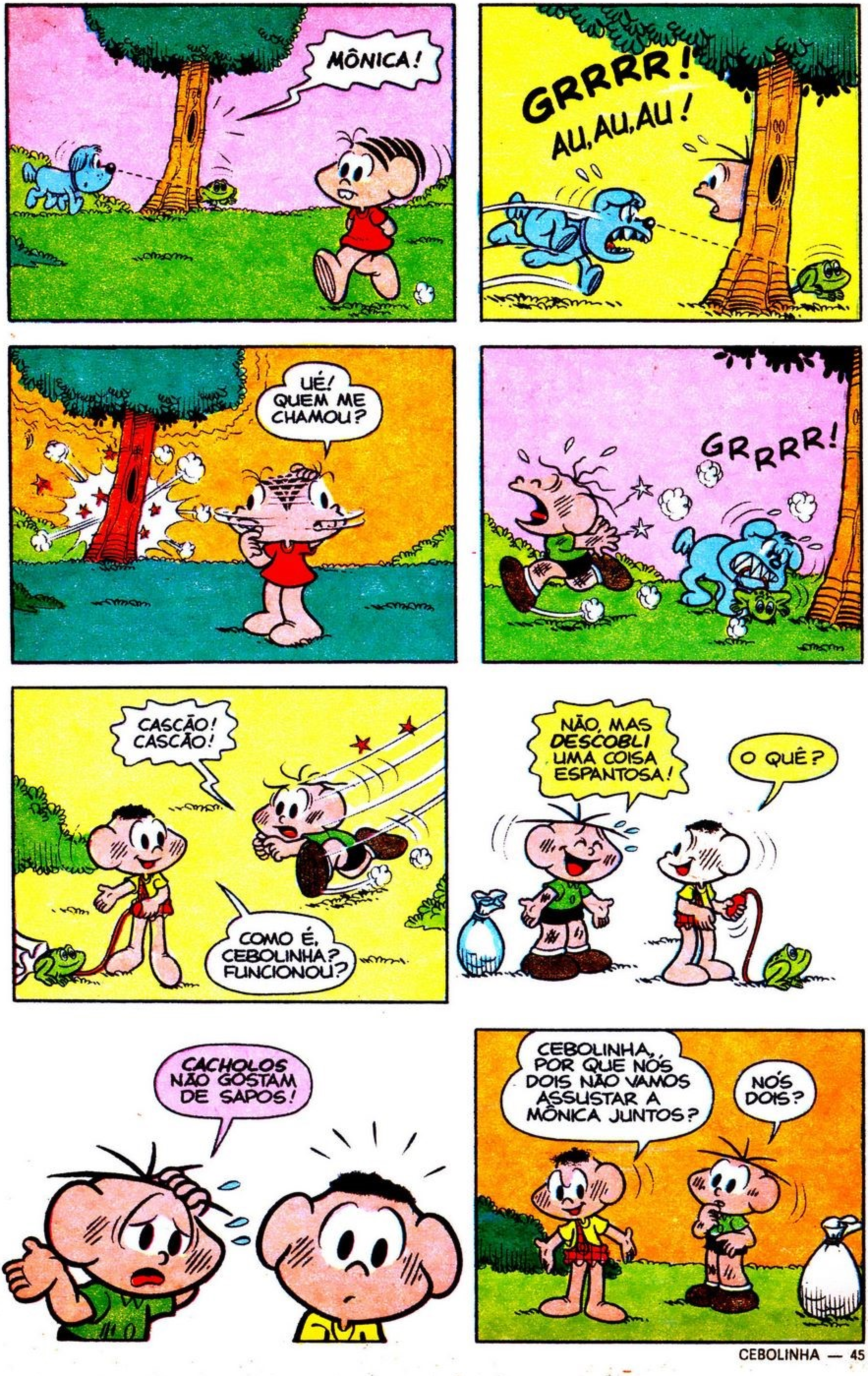

MÔNICA em
O SAPINHO
MAURICIO
MSP762256 CB48/10
CROC!
AAAII!
?
QUEM DILIA QUE A MÔNICA TIVESSE MEDO DE UM SAPINHO DESSES...


OH, NÃO! EU NÃO QUERO SABER DE NADA!
Ô, CASCÃO! EU NÃO FALEI NADA!
QUANDO VOCÊ FICA COM ESSA CARA DE ALEGRE É PORQUE TEM ALGUM DE SEUS PLANOS CONTRA A MÔNICA!
PUXA! DÁ PAL Á APALECER?
NÃO SÓ APARECER, COMO VAMOS SENTIR, SE CONTINUARMOS COM O PLANO!
MAS ESSE É INFALÍVEL! É TILO E QUEDA!
PIOR AINDA!
VOCÊ NÃO QUER NEM OUVIR?
TÁ BOM! TÁ BOM! SÓ OUVIR, HEIN?
É ISSO...BZZZZZ... BZZZZZ!
É MESMO? PUXA!
VOCÊ ACHA?
CLALO! SE VOCÊ AJUDAR!

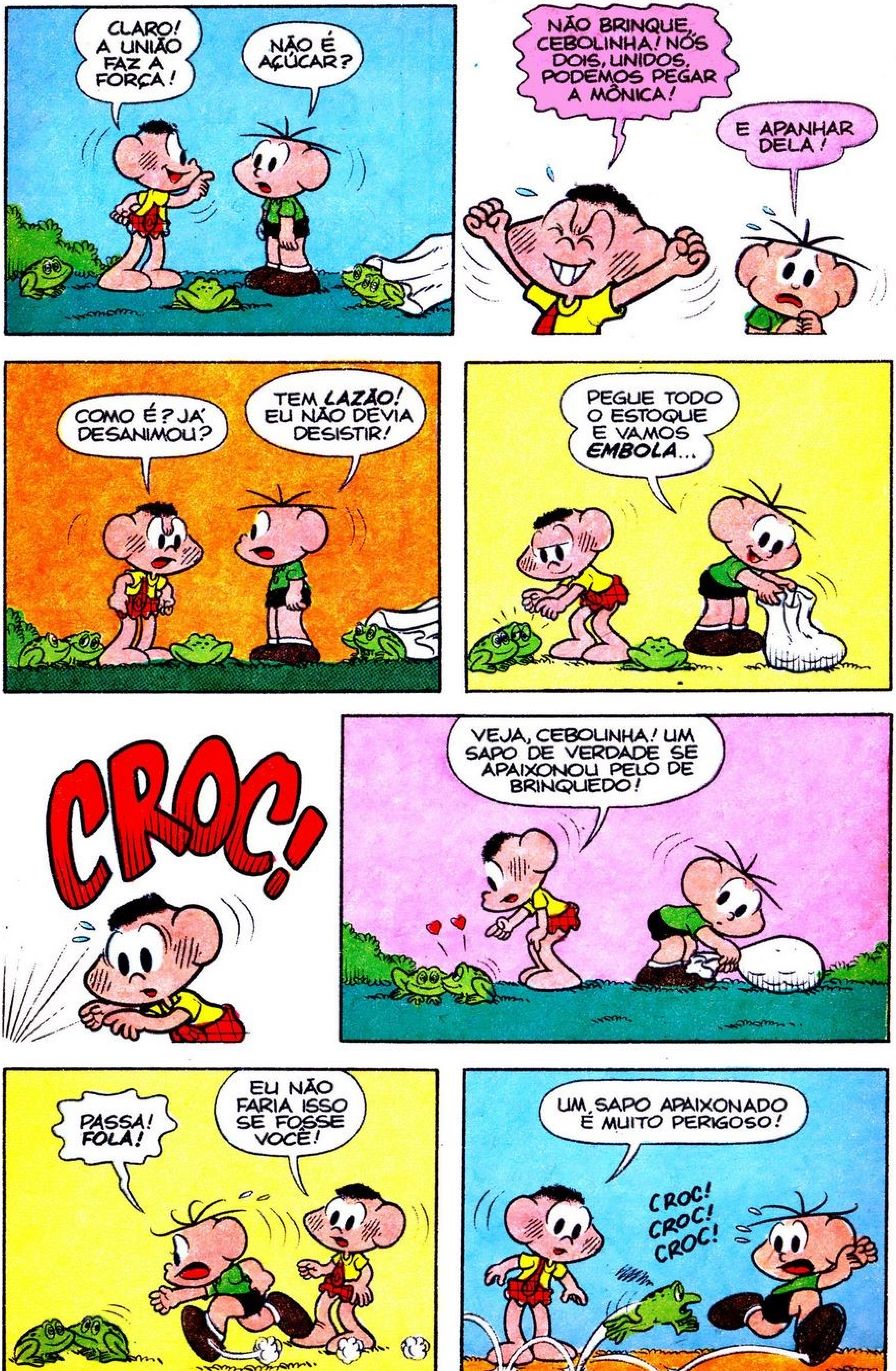


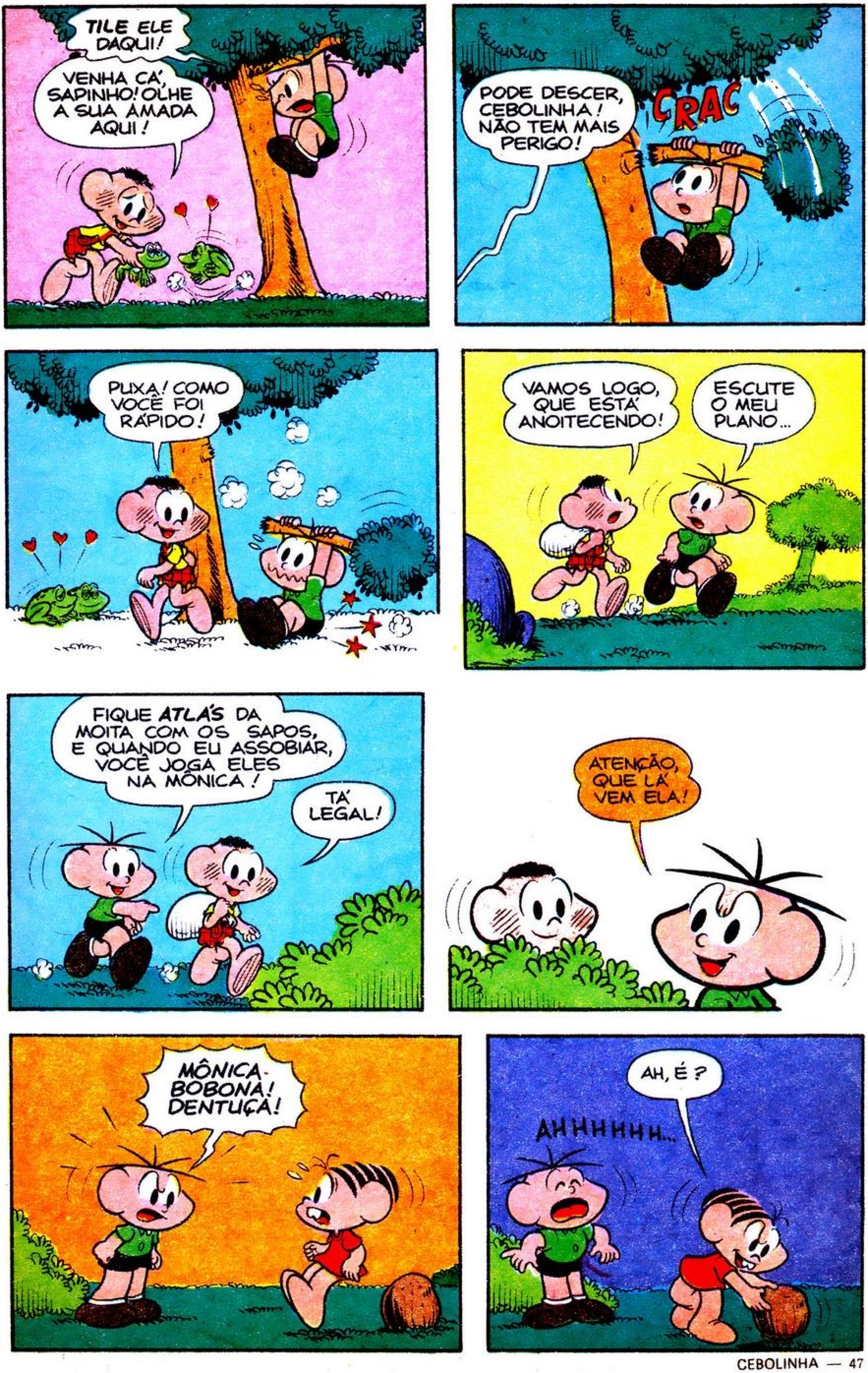
CLARO QUE EU AJUDO! TENHO A IMPRESSÃO DE QUE ESSE PLANO VAI DAR CERTO!
ENTÃO, PEGUE O MATELIAL!
VAI CUSTAR UM BOCADO!
PEGUE O COFLINHO! LEMBLE-SE DE QUE É PALA A NOSSA CAUSA!
QUANTAS VEZES A MÔNICA FEZ A GENTE PAGAR SOLVETE PLA ELA?
É MESMO! AGORA É NOSSA VEZ!
O ENCONTLO VAI SER AQUI! VOLTE LOGO!
TCHAU!
COMO É, CASCÃO? ALANJOU?
ARRANJEI! MAS TIVE QUE PEDIR DINHEIRO EMPRESTADO A MINHA MÃE!
ESPERE ATÉ A MÔNICA VER ISSO!
LÁ VEM ELA!
FIQUE AÍ ATLÁS, E QUANDO ELA PASSAR... EH, EH!

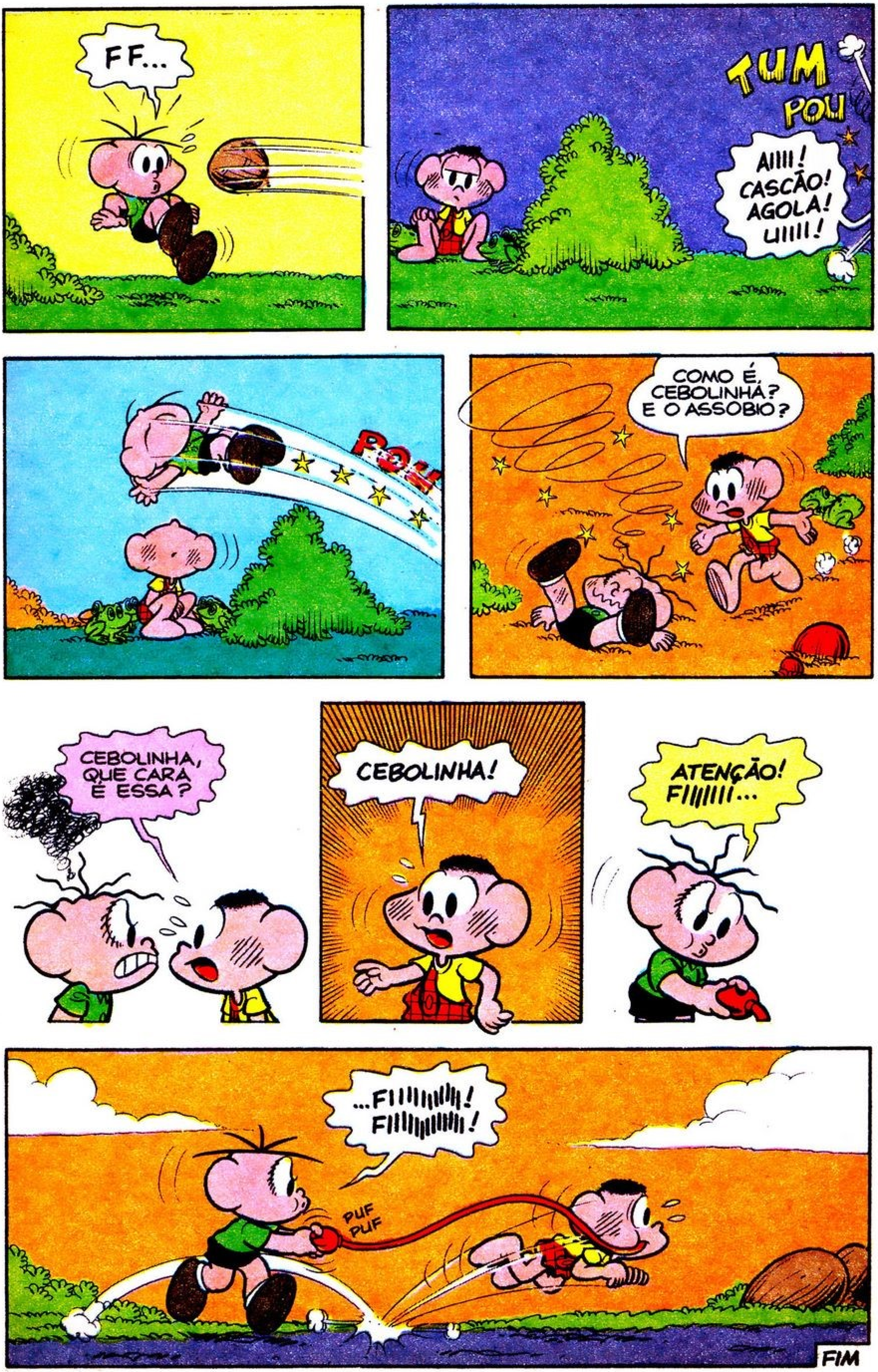

LÁ, LÁ, LÁ, LÁ, LÁ... EPA!
MEU SAPATO DESAMAROU!
?
?
PUF
PUF
PUF
?
BUM
UÉ! PARECE QUE VAI CHOVER! OUVI UM TROVÃO!
DEIXE PLA LÁ, CASCÃO! ISSO ACONTECE!
AGOLA É MINHA VEZ!
VOU CHAMAR ELA E QUANDO SE VILAR...
LÁ VEM ELA! EH, EH!



MÔNICA!
GRRRR!
AU, AU, AU!
UÉ! QUEM ME CHAMOU?
GRRRR!
CASCÃO! CASCÃO!
COMO É, CEBOLINHA? FUNCIONOU?
NÃO, MAS DESCOBLI UMA COISA ESPANTOSA!
O QUÊ?
CACHOLOS NÃO GOSTAM DE SAPOS!
CEBOLINHA, POR QUE NÓS DOIS NÃO VAMOS ASSUSTAR A MÔNICA JUNTOS?
NÓS DOIS?


CLARO! A UNIÃO FAZ A FORÇA!
NÃO É AÇÚCAR?
NÃO BRINQUE, CEBOLINHA! NÓS DOIS, UNIDOS, PODEMOS PEGAR A MÔNICA!
E APANHAR DELA!
COMO É? JÁ DESANIMOU?
TEM LAZÃO! EU NÃO DEVIA DESISTIR!
PEGUE TODO O ESTOQUE E VAMOS EMBOLA...
CROC!
VEJA, CEBOLINHA! UM SAPO DE VERDADE SE APAIXONOU PELO DE BRINQUEDO!
PASSA! FOLA!
EU NÃO FARIA ISSO SE FOSSE VOCÊ!
UM SAPO APAIXONADO É MUITO PERIGOSO!
CROC! CROC! CROC!


TILE ELE DAQUI!
VENHA CÁ, SAPINHO! OLHE A SUA AMADA AQUI!
PODE DESCER, CEBOLINHA! NÃO TEM MAIS PERIGO!
CRAC
PUXA! COMO VOCÊ FOI RÁPIDO!
VAMOS LOGO, QUE ESTÁ ANOITECENDO!
ESCUTE O MEU PLANO...
FIQUE ATLÁS DA MOITA COM OS SAPOS, E QUANDO EU ASSOBIAR, VOCÊ JOGA ELES NA MÔNICA!
TÁ LEGAL!
ATENÇÃO, QUE LÁ VEM ELA!
MÔNICA BOBONA! DENTUÇA!
AH, É?
AHHHHHH...


FF...
TUM
POU
AIIII! CASCÃO! AGOLA! UIIII!
POU
COMO É, CEBOLINHA? E O ASSOBIO?
CEBOLINHA, QUE CARA É ESSA?
CEBOLINHA!
ATENÇÃO! FIIIIIII...
...FIIIIIIIII! FIIIIIIIIII!
PUF PUF
FIM

Ela vai sair
da revista para brincar
com você! E vai ficar
do seu tamanho, como se
fosse de verdade!

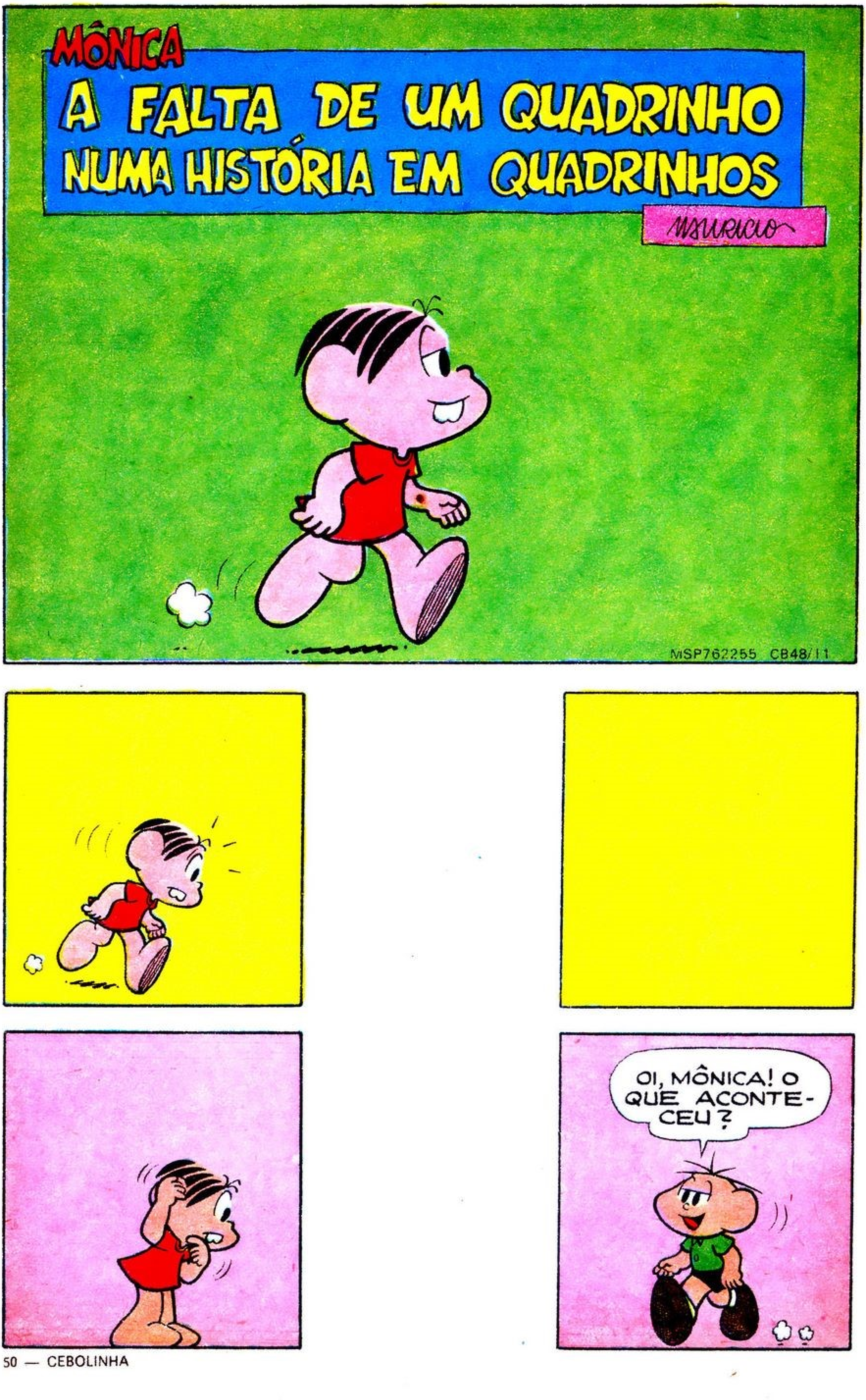
Nesta, além da história,
tem a Bela Adormecida,
o Príncipe e as Fadas
Madrinhas para você
montar e vestir!

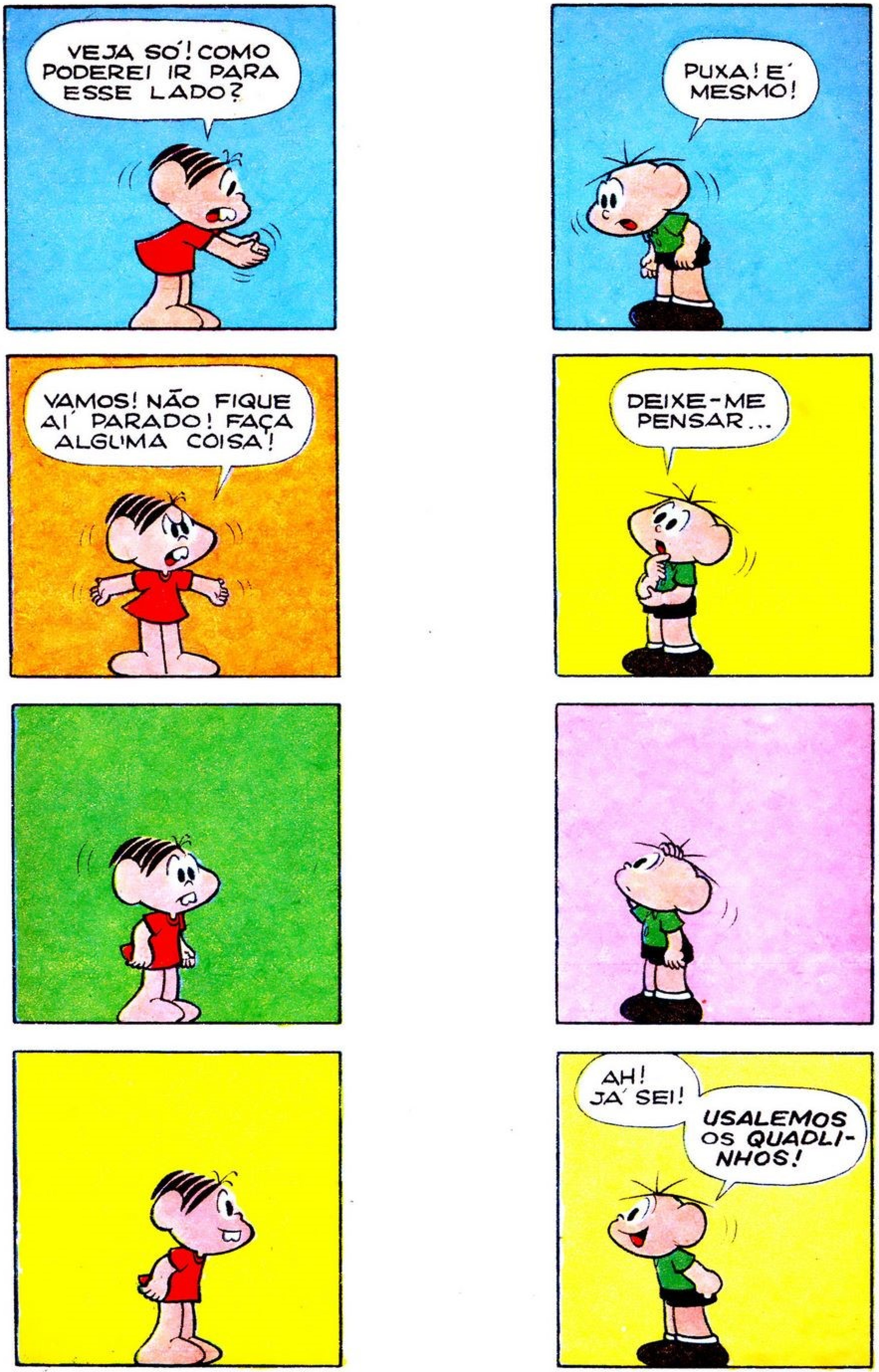
VENHA BRINCAR COM A BELA ADORMECIDA!

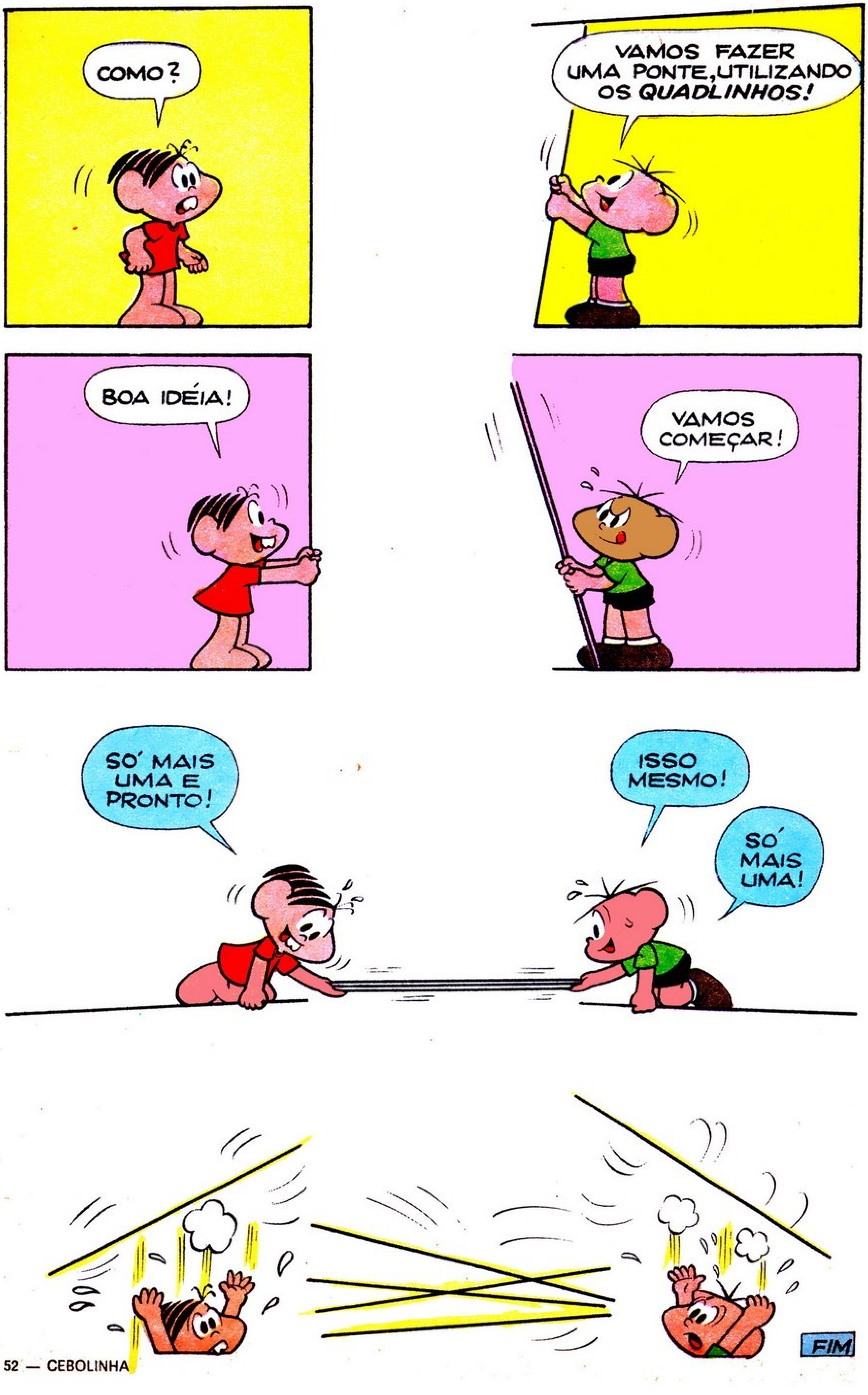
**VOCÊ VAI FAZER TUDO ISSO
SEM TESOURA NEM COLA,
COMO NUM PASSE DE MÁGICA!
TODO MUNDO VAI ADORAR
A BRINCADEIRA!**

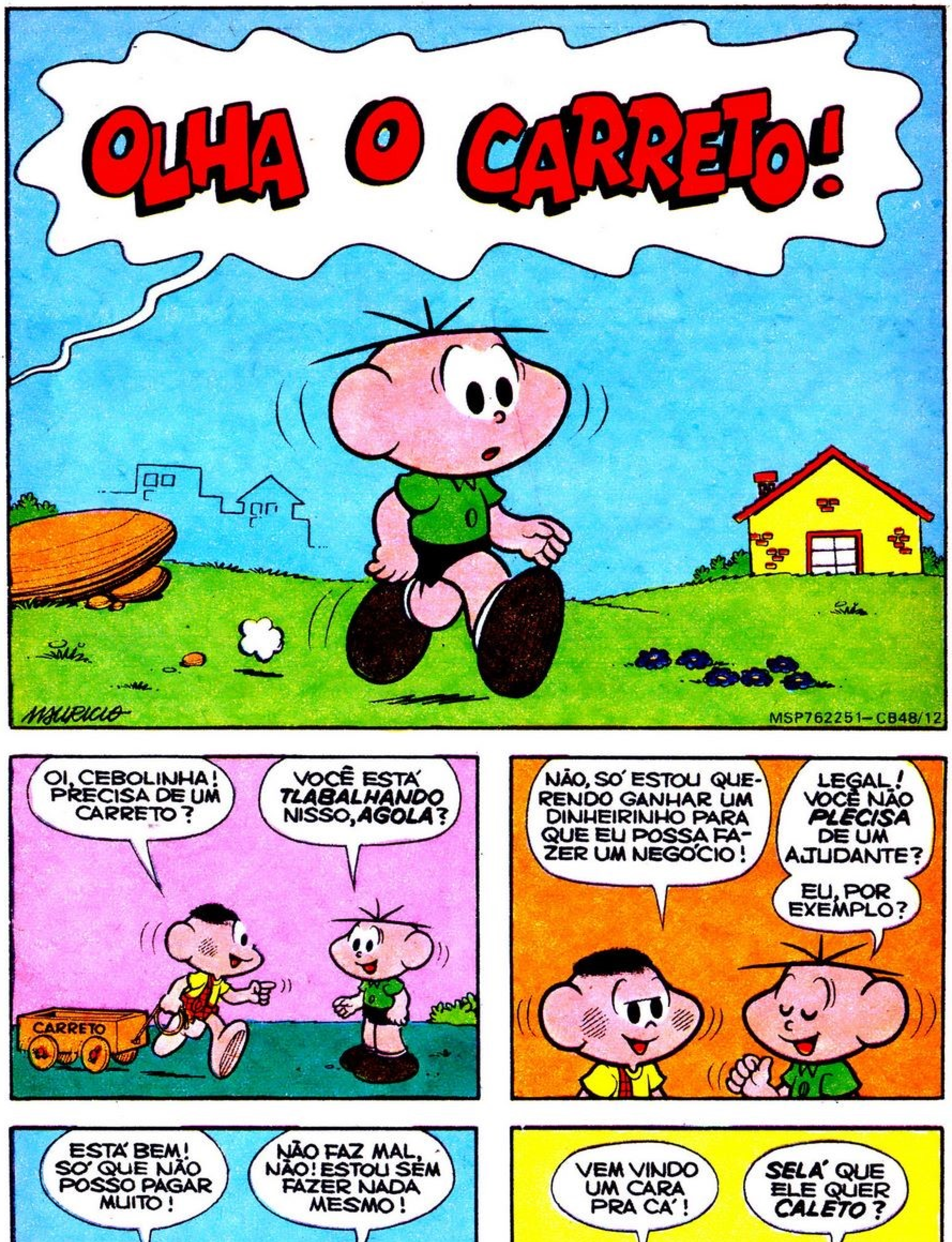
EDITORA ABRIL

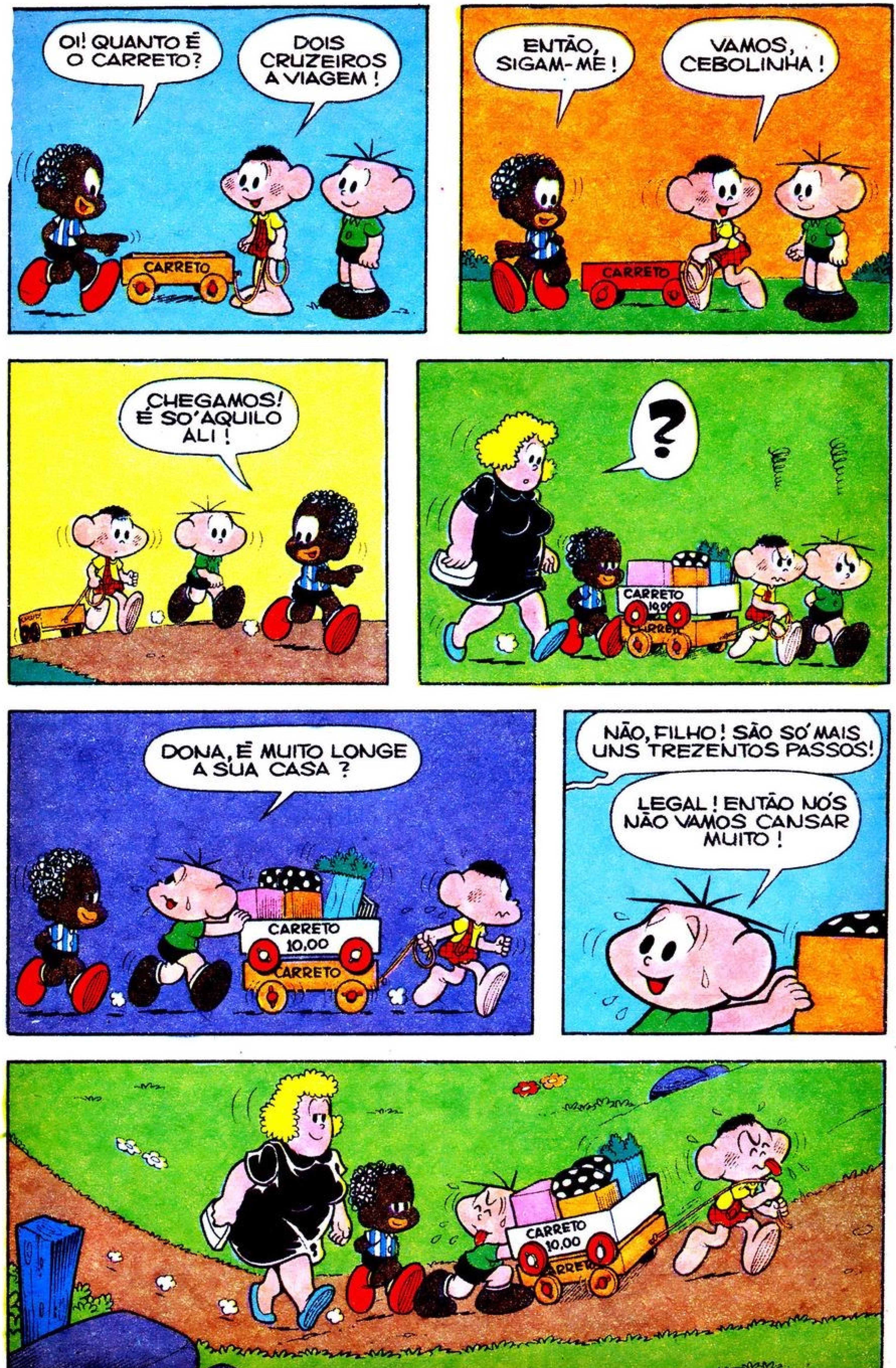
© 1976 WALT DISNEY PRODUCTIONS


MÔNICA
A FALTA DE UM QUADRINHO NUMA HISTÓRIA EM QUADRINHOS
MAURICIO
MSP762255 CB48/11
OI, MÔNICA! O QUE ACONTE-CEU?

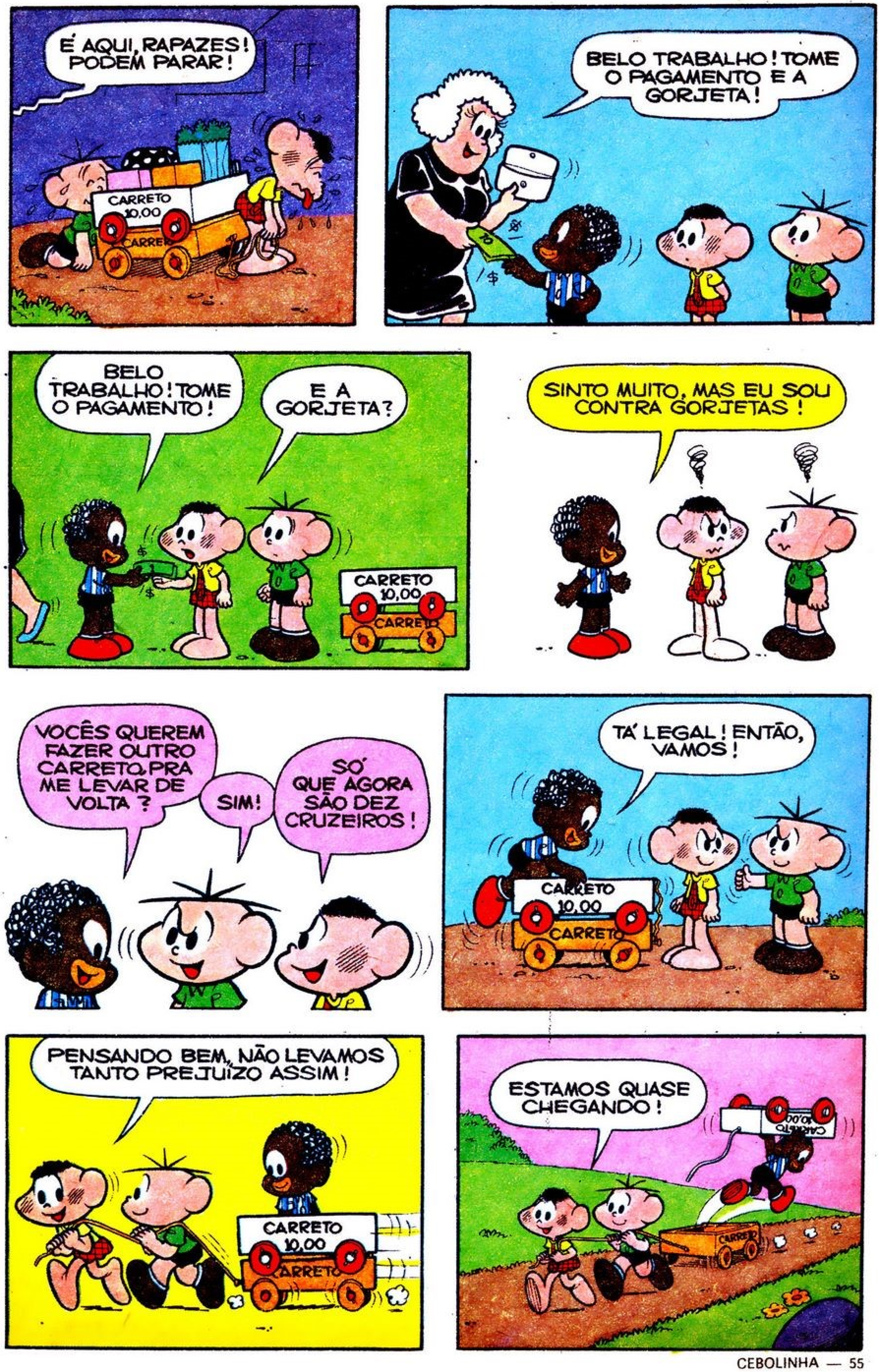

VEJA SÓ! COMO PODEREI IR PARA ESSE LADO?
PUXA! É MESMO!
VAMOS! NÃO FIQUE AÍ PARADO! FAÇA ALGUMA COISA!
DEIXE-ME PENSAR...
AH! JÁ SEI!
USALEMOS OS QUADLI-NHOS!


COMO?
VAMOS FAZER UMA PONTE, UTILIZANDO OS QUADLINHOS!
BOA IDÉIA!
VAMOS COMEÇAR!
SÓ MAIS UMA E PRONTO!
ISSO MESMO!
SÓ MAIS UMA!
FIM

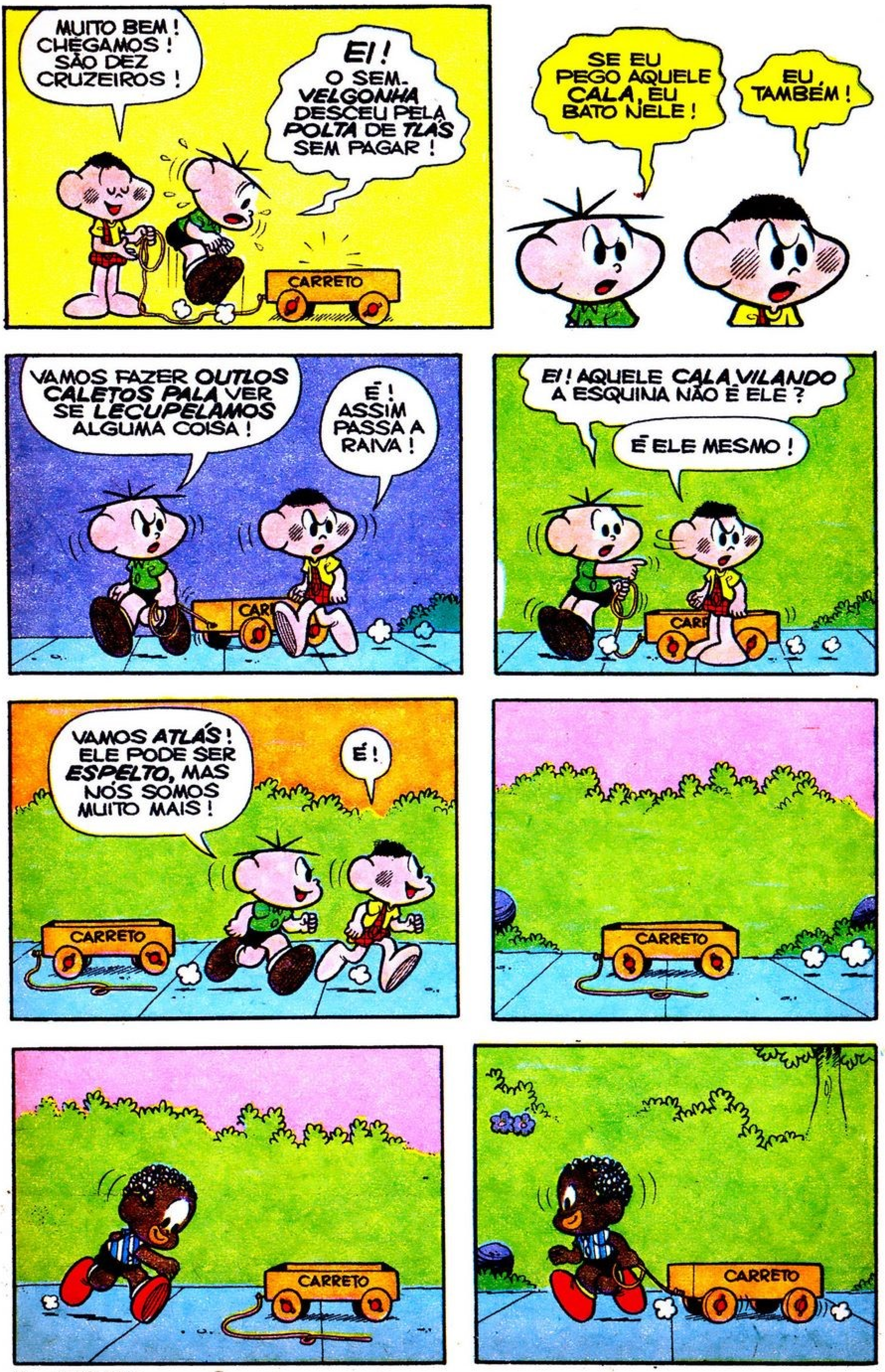

OLHA O CARRETO!
MAURICIO
MSP762251–CB48/12
OI, CEBOLINHA! PRECISA DE UM CARRETO?
VOCÊ ESTÁ TLABALHANDO NISSO, AGOLA?
CARRETO
NÃO, SÓ ESTOU QUE-RENDO GANHAR UM DINHEIRINHO PARA QUE EU POSSA FA-ZER UM NEGÓCIO!
LEGAL! VOCÊ NÃO PLECISA DE UM AJUDANTE?
EU, POR EXEMPLO?
ESTÁ BEM! SÓ QUE NÃO POSSO PAGAR MUITO!
NÃO FAZ MAL, NÃO! ESTOU SEM FAZER NADA MESMO!
VEM VINDO UM CARA PRA CÁ!
SELÁ QUE ELE QUER CALETO?



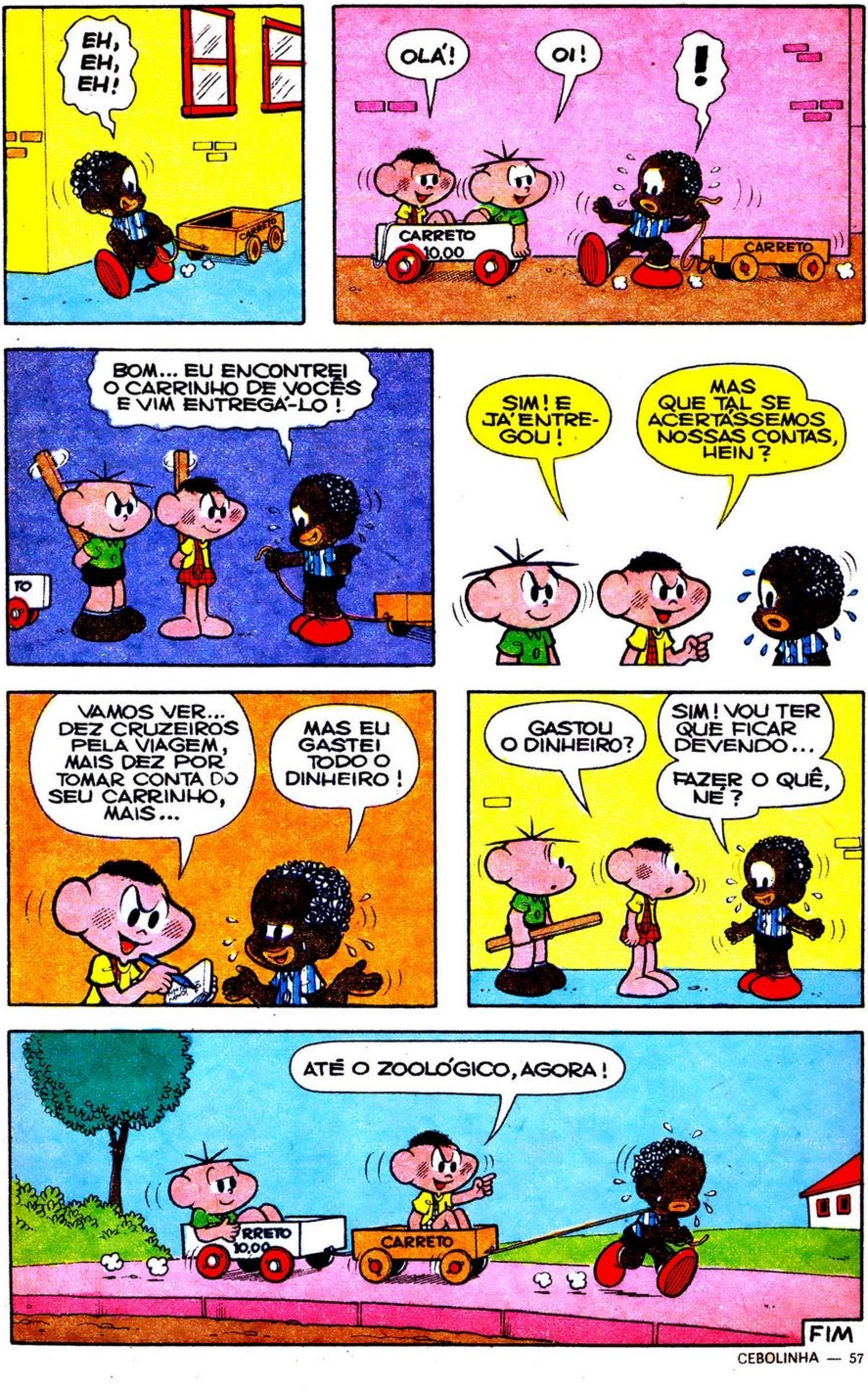
OI! QUANTO É O CARRETO?
DOIS CRUZEIROS A VIAGEM!
CARRETO
ENTÃO, SIGAM-ME!
VAMOS, CEBOLINHA!
CARRETO
CHEGAMOS! É SÓ AQUILO ALI!
?
CARRETO 10,00
DONA, É MUITO LONGE A SUA CASA?
CARRETO 10,00
CARRETO
NÃO, FILHO! SÃO SÓ MAIS UNS TREZENTOS PASSOS!
LEGAL! ENTÃO NÓS NÃO VAMOS CANSAR MUITO!
CARRETO 10,00



É AQUI, RAPAZES! PODEM PARAR!
CARRETO 10,00
BELO TRABALHO! TOME O PAGAMENTO E A GORJETA!
BELO TRABALHO! TOME O PAGAMENTO!
E A GORJETA?
CARRETO 10,00
SINTO MUITO, MAS EU SOU CONTRA GORJETAS!
VOCÊS QUEREM FAZER OUTRO CARRETO PRA ME LEVAR DE VOLTA?
SIM!
SÓ QUE AGORA SÃO DEZ CRUZEIROS!
TÁ LEGAL! ENTÃO, VAMOS!
CARRETO 10,00
CARRETO
PENSANDO BEM, NÃO LEVAMOS TANTO PREJUÍZO ASSIM!
CARRETO 10,00
CARRETO
ESTAMOS QUASE CHEGANDO!



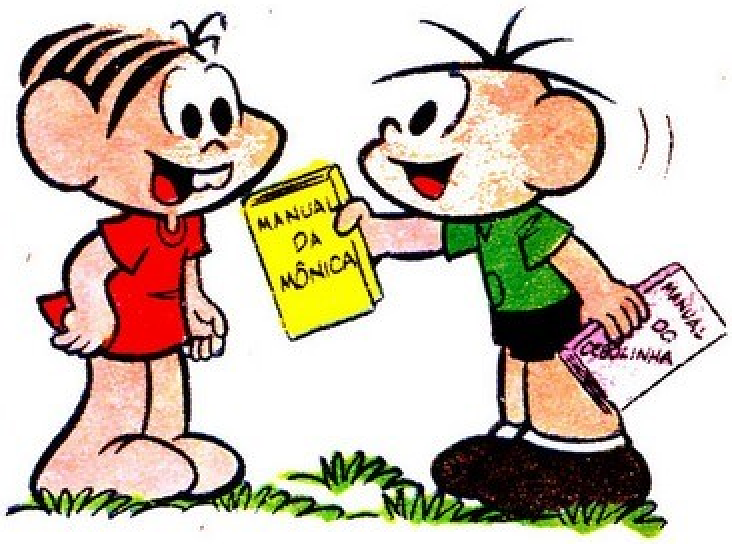
MUITO BEM! CHEGAMOS! SÃO DEZ CRUZEIROS!
EI! O SEM. VELGONHA DESCEU PELA POLTA DE TLÁS SEM PAGAR!
CARRETO
SE EU PEGO AQUELE CALA, EU BATO NELE!
EU, TAMBÉM!
VAMOS FAZER OUTLOS CALETOS PALA VER SE LECUPELAMOS ALGUMA COISA!
É! ASSIM PASSA A RAIVA!
EI! AQUELE CALA VILANDO A ESQUINA NÃO É ELE?
É ELE MESMO!
VAMOS ATLÁS! ELE PODE SER ESPELTO, MAS NÓS SOMOS MUITO MAIS!
É!
CARRETO
CARRETO
CARRETO
CARRETO


EH, EH, EH!
CARRETO
OLÁ!
OI!
!
CARRETO 10,00
CARRETO
BOM... EU ENCONTREI O CARRINHO DE VOCÊS E VIM ENTREGÁ-LO!
SIM! E JÁ ENTREGOU!
MAS QUE TAL SE ACERTÁSSEMOS NOSSAS CONTAS, HEIN?
VAMOS VER... DEZ CRUZEIROS PELA VIAGEM, MAIS DEZ POR TOMAR CONTA DO SEU CARRINHO, MAIS...
MAS EU GASTEI TODO O DINHEIRO!
GASTOU O DINHEIRO?
SIM! VOU TER QUE FICAR DEVENDO...
FAZER O QUÊ, NÉ?
ATÉ O ZOOLÓGICO, AGORA!
RRETO 10,00
CARRETO
FIM

FERNANDO DA SILVA E SOUSA

Rua Londrina, n.º 556 - fundos
11.700 - Praia Grande - SP

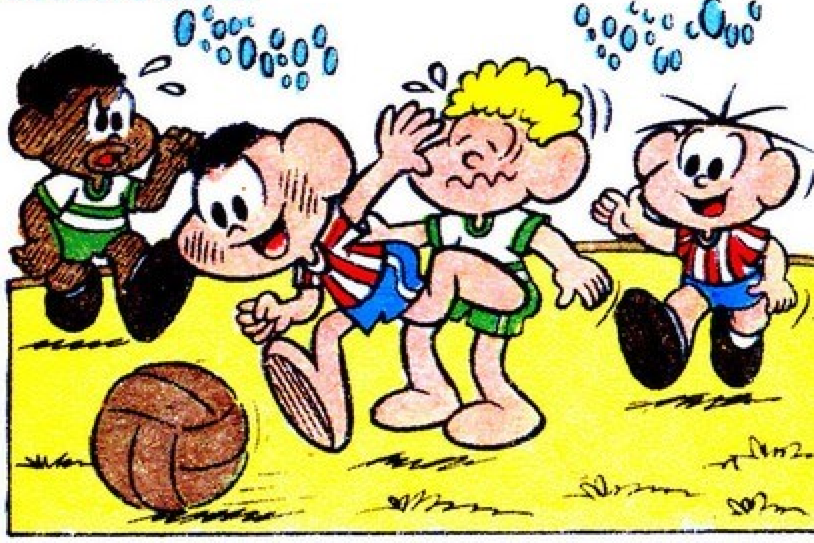
Em sua cartinha o Fernando nos enviou muitas sugestões, tais como: o lançamento dos manuais da Mônica, do Cebolinha, das revistas CEBOLINHA e MÔNICA em formato de livro de bolso, etc. Recebemos também alguns desenhos de personagens criados por ele mesmo. A turma toda agradece pelas sugestões e pelos desenhos, Fernando.



DJALMA LOPES DA SILVA

Rua Budapest, n.º 54
São José dos Campos - SP

A sugestão do Djalma é uma história onde o Cebolinha e o Cascão participassem de um jogo de futebol pra valer, com o estádio lotado de pessoas. Puxa, seria realmente sensacional. Ele deseja também trocar correspondência com outros leitores.



EMILIA VALENTINA P. DE ARAÚJO

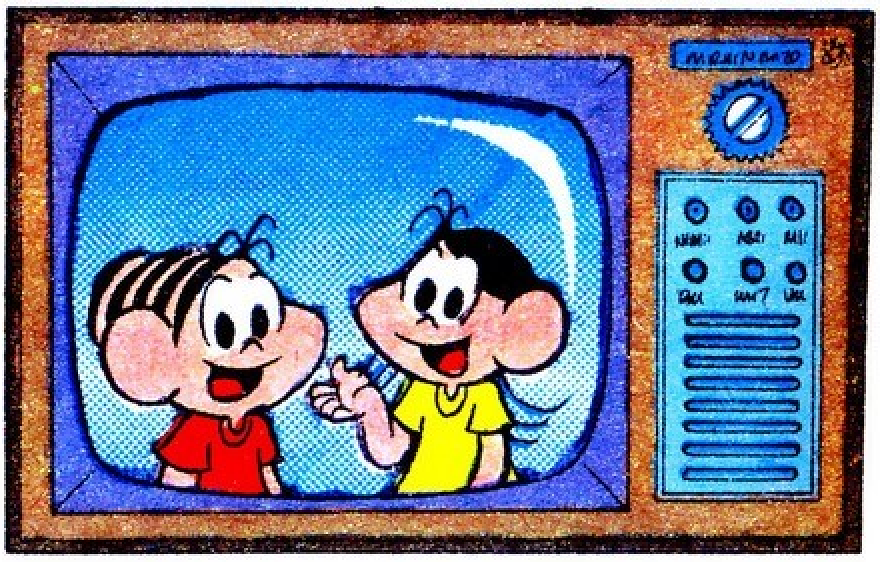
Rua do Limoeiro, n.º 366 - apto. 101
40.000 - Salvador - BA

A Emilia gosta muito das histórias da Tina e do Rolo e acha que o segredo da força da Mônica está naqueles dois dentões. Será? Ela deseja também se corresponder com leitores de outros estados. Um beijão, Emilia.

JOSÉ FLORES

Av. Leopoldo de Mattos, n.º 500
78.980 - Guajará-Mirim - RO

O José manda dizer que é fã da turma da Mônica, principalmente do Cebolinha e do Cascão, e sugere duas histórias: uma em que o Cebolinha e o Cascão fossem agentes secretos, e outra em que a Mônica e a Magali fossem artistas de televisão. Ele deseja também se corresponder com outros leitores.



ELIANA RIBEIRO

Rua Paulo S. F. Maulette, n.º 12
06.000 - Osasco - SP

A Eliana gostou muito das histórias "Gira, Gira, Gira" e "Boa Viagem", publicadas na Mônica n.º 77. Ela é fã do Cebolinha e diz que tem uma priminha que também "tloca as letlas". Obrigados pela cartinha e pelos desenhos, Eliana.

TÂNIA MARA KOSSATZ

Rua Antônio Rodrigues, n.º 46
80.000 - Curitiba- PR

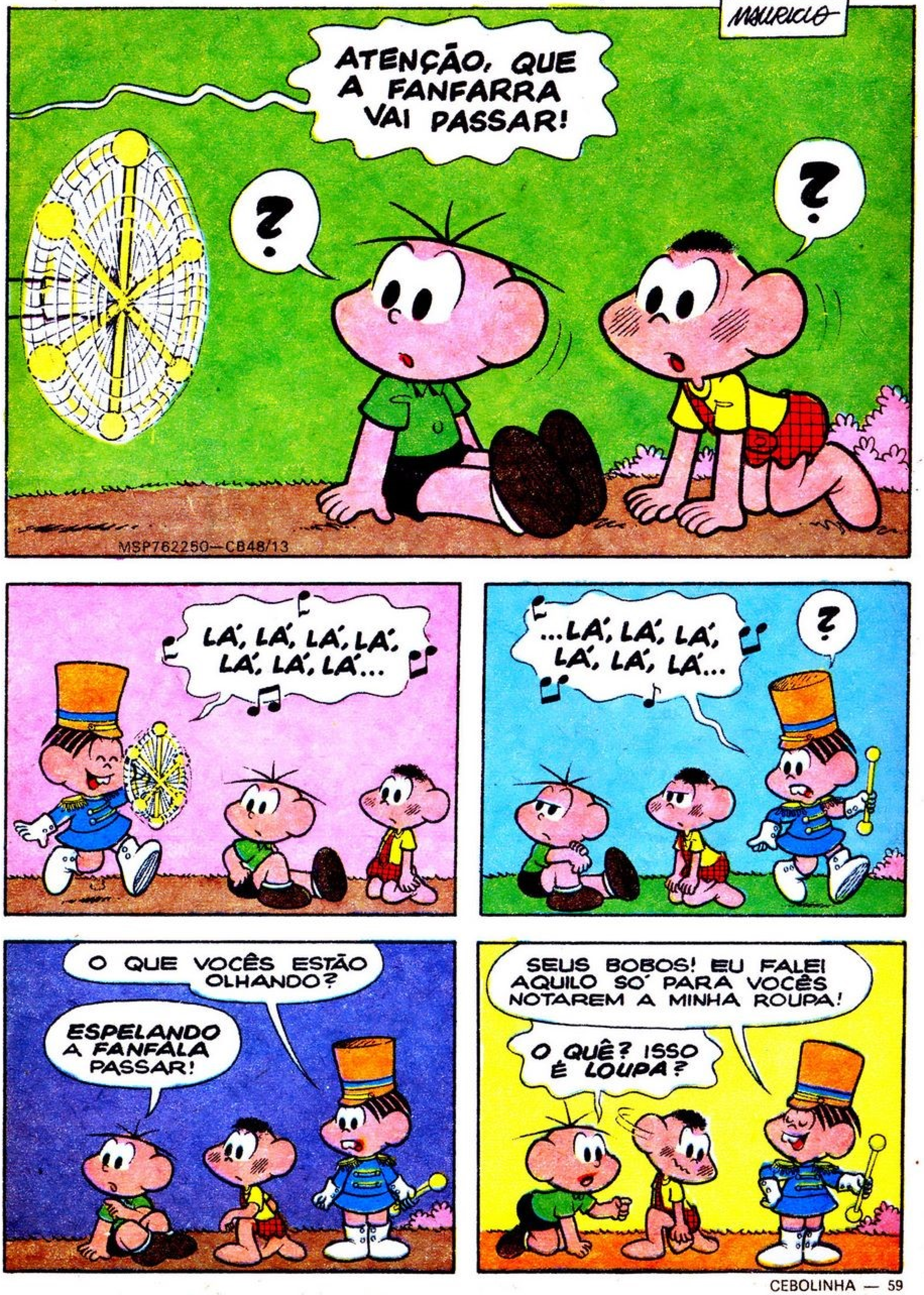
A Tânia é outra leitora que adora as histórias do Mauricio e que sugere uma história em que o Cebolinha vença a Mônica, pelo menos uma vez. Ela faz coleção de cartões postais e gostaria de trocar cartões com leitores do Brasil todo. Esperamos que você receba muitos cartões, Tânia.

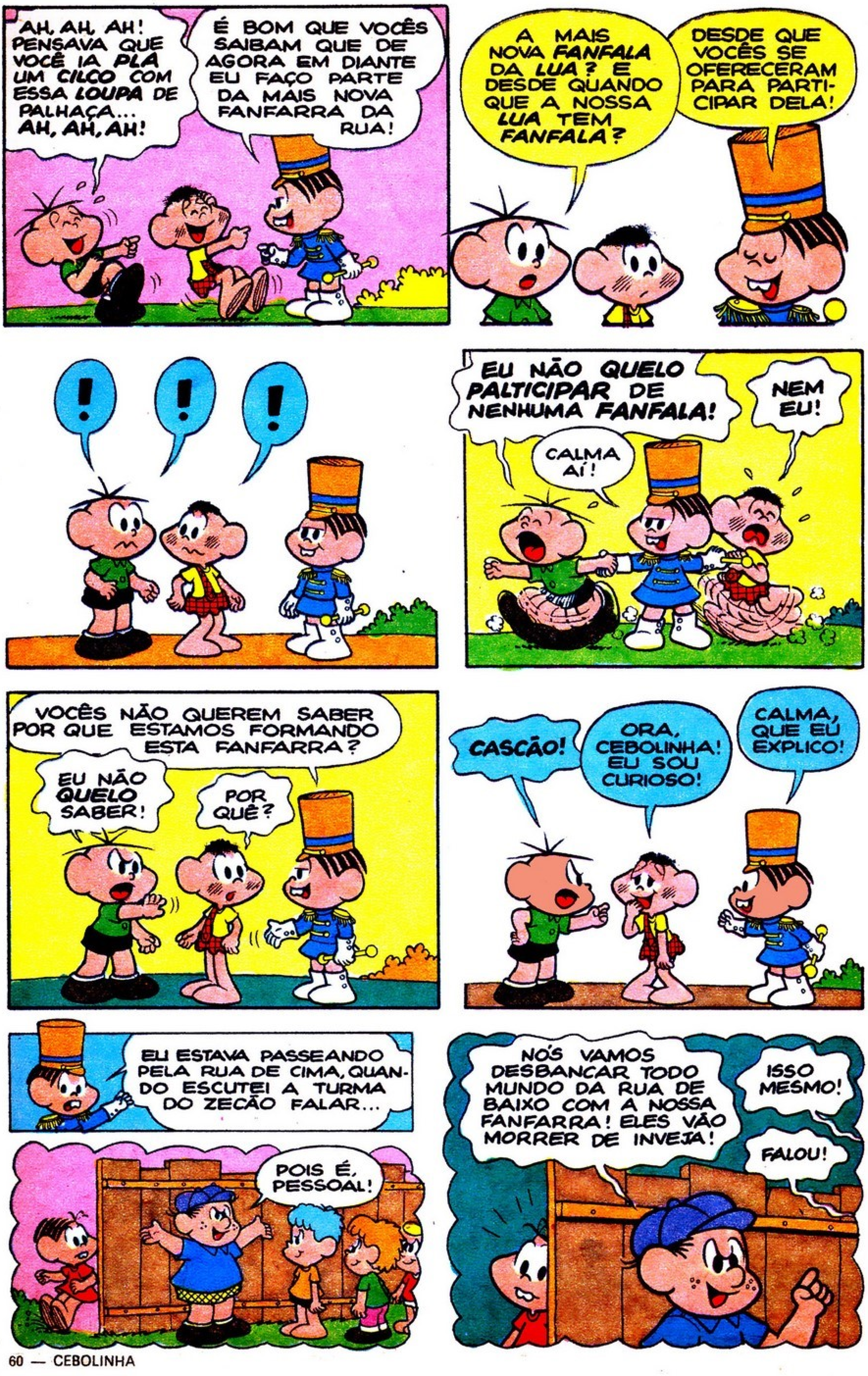
CLUBE INTERNACIONAL DO SELO

Rua Marcos Parente, n.º 230
64.600 - Picos - PI

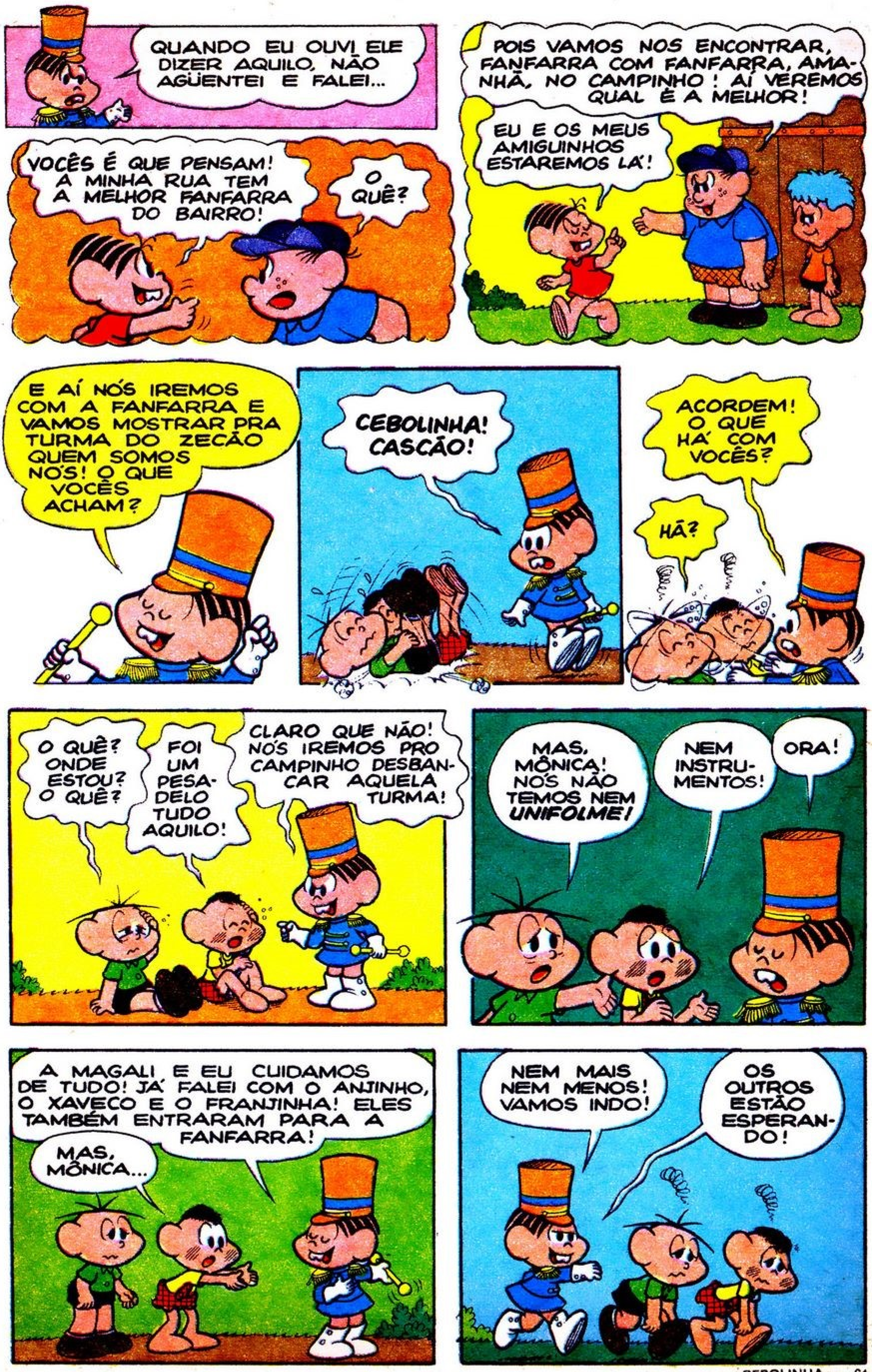
Fundado pelo Ricardo Tarifa e pelo seu colega Ciro, o Clube Internacional do Selo está promovendo a troca de selos em todo o Brasil e até no exterior. Quem quiser se filiar a esse clube bacana é só escrever pra lá.

A TURMA e A FANFARRA

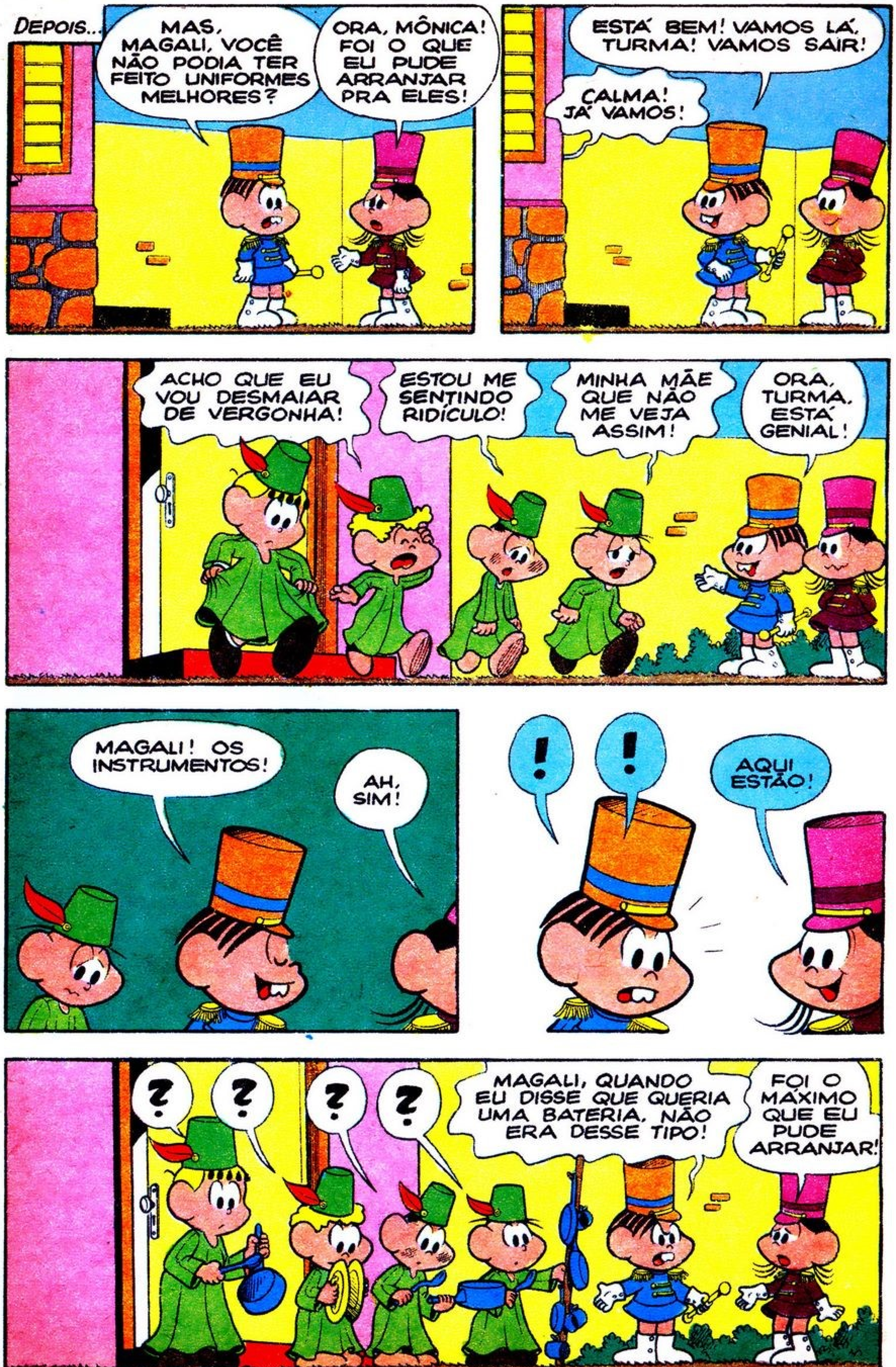


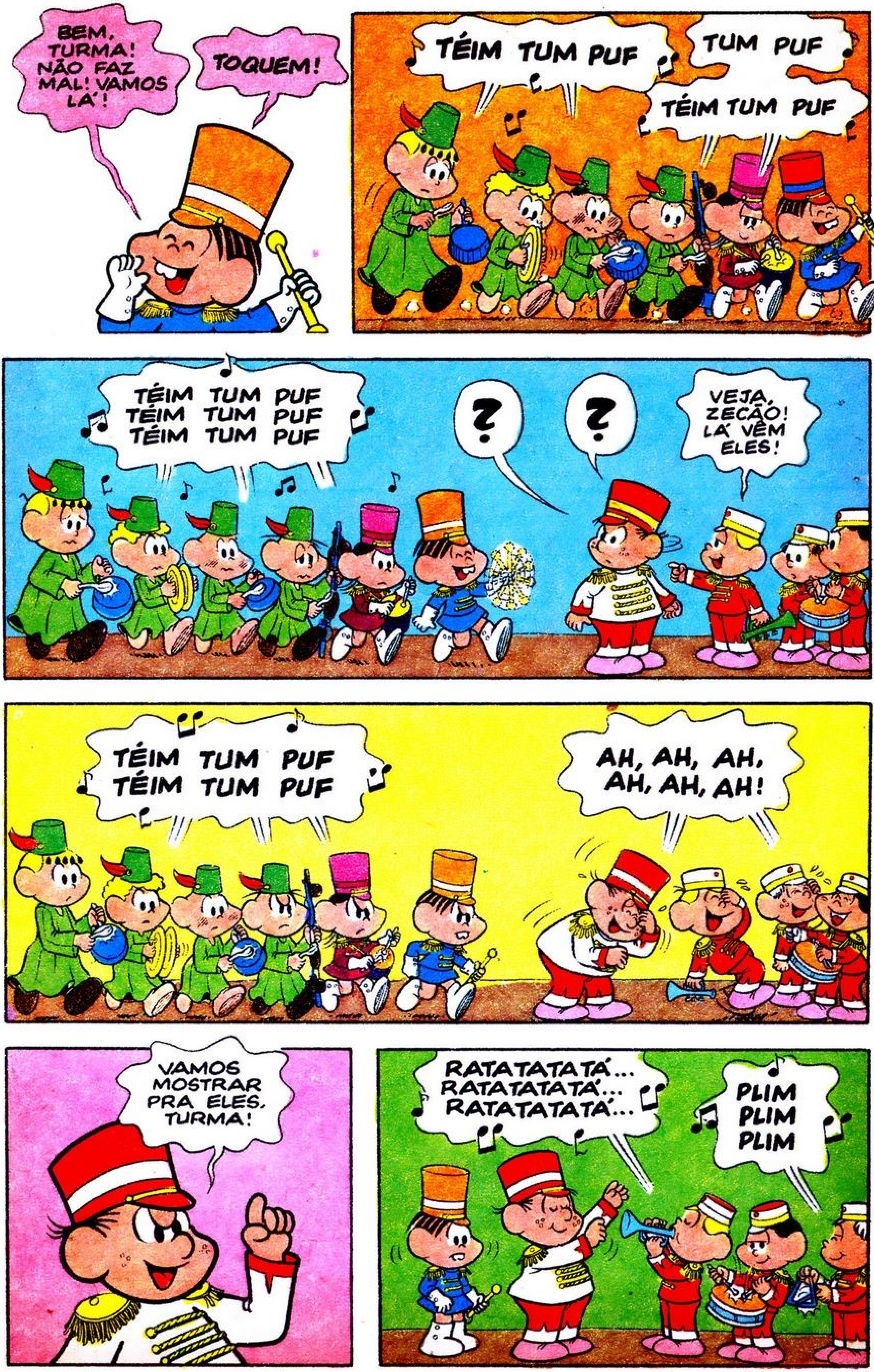


AH, AH, AH! PENSAVA QUE VOCÊ IA PLA UM CILCO COM ESSA LOUPA DE PALHAÇA... AH, AH, AH!
É BOM QUE VOCÊS SAIBAM QUE DE AGORA EM DIANTE EU FAÇO PARTE DA MAIS NOVA FANFARRA DA RUA!
A MAIS NOVA FANFALA DA LUA? E DESDE QUANDO QUE A NOSSA LUA TEM FANFALA?
DESDE QUE VOCÊS SE OFERECERAM PARA PARTICIPAR DELA!
!
!
!
EU NÃO QUELO PALTICIPAR DE NENHUMA FANFALA!
NEM EU!
CALMA AÍ!
VOCÊS NÃO QUEREM SABER POR QUE ESTAMOS FORMANDO ESTA FANFARRA?
EU NÃO QUELO SABER!
POR QUÊ?
CASCÃO!
ORA, CEBOLINHA! EU SOU CURIOSO!
CALMA, QUE EU EXPLICO!
EU ESTAVA PASSEANDO PELA RUA DE CIMA, QUANDO ESCUTEI A TURMA DO ZECÃO FALAR...
POIS É, PESSOAL!
NÓS VAMOS DESBANCAR TODO MUNDO DA RUA DE BAIXO COM A NOSSA FANFARRA! ELES VÃO MORRER DE INVEJA!
ISSO MESMO!
FALOU!

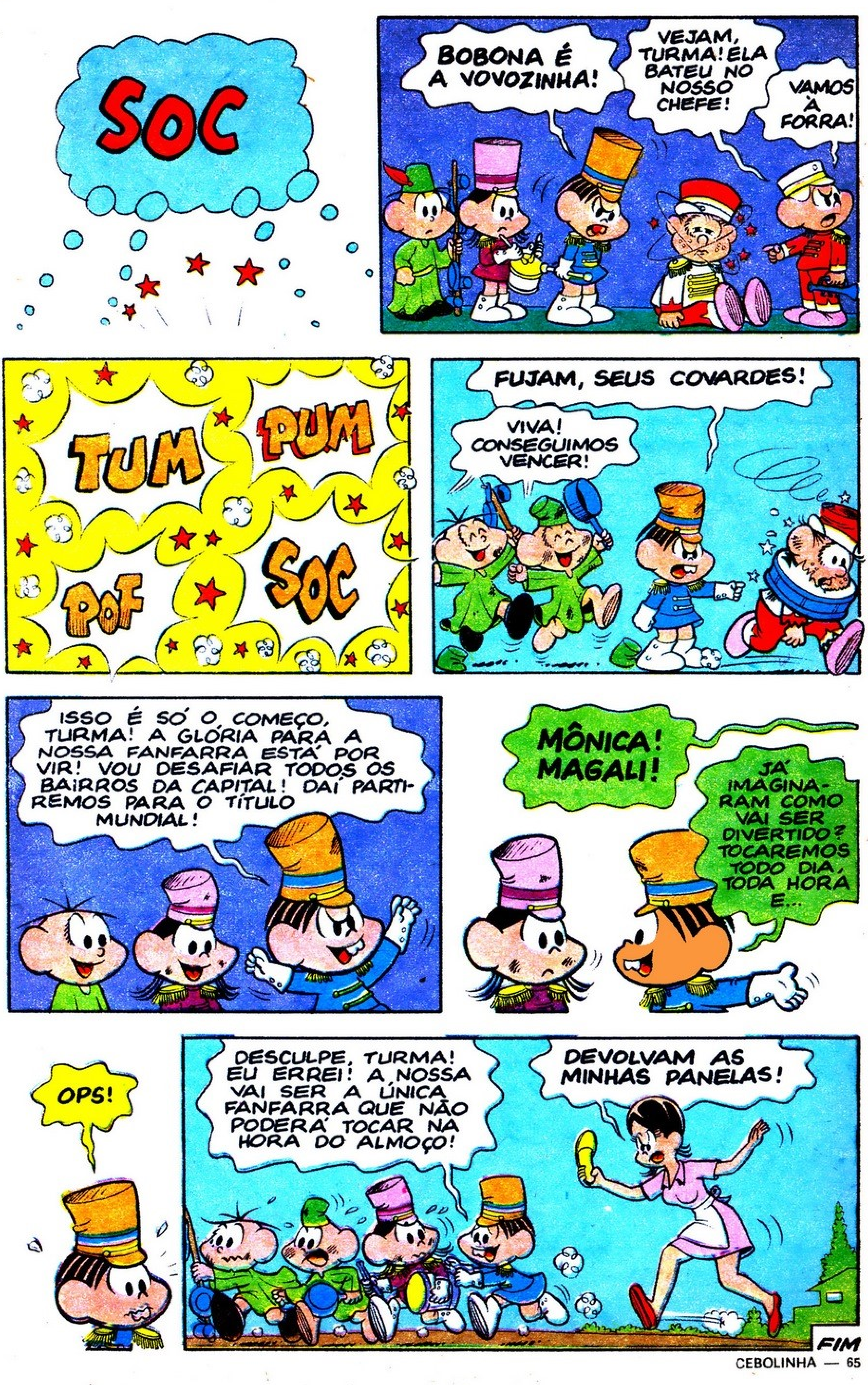


QUANDO EU OUVI ELE DIZER AQUILO, NÃO AGÜENTEI E FALEI...
VOCÊS É QUE PENSAM! A MINHA RUA TEM A MELHOR FANFARRA DO BAIRRO!
O QUÊ?
POIS VAMOS NOS ENCONTRAR, FANFARRA COM FANFARRA, AMANHÃ, NO CAMPINHO! AÍ VEREMOS QUAL É A MELHOR!
EU E OS MEUS AMIGUINHOS ESTAREMOS LÁ!
E AÍ NÓS IREMOS COM A FANFARRA E VAMOS MOSTRAR PRA TURMA DO ZECÃO QUEM SOMOS NÓS! O QUE VOCÊS ACHAM?
CEBOLINHA! CASCÃO!
ACORDEM! O QUE HÁ COM VOCÊS?
HÃ?
O QUÊ? ONDE ESTOU? O QUÊ?
FOI UM PESADELO TUDO AQUILO!
CLARO QUE NÃO! NÓS IREMOS PRO CAMPINHO DESBANCAR AQUELA TURMA!
MAS, MÔNICA! NÓS NÃO TEMOS NEM UNIFOLME!
NEM INSTRUMENTOS!
ORA!
A MAGALI E EU CUIDAMOS DE TUDO! JÁ FALEI COM O ANJINHO, O XAVECO E O FRANJINHA! ELES TAMBÉM ENTRARAM PARA A FANFARRA!
MAS, MÔNICA...
NEM MAIS NEM MENOS! VAMOS INDO!
OS OUTROS ESTÃO ESPERANDO!


DEPOIS...
MAS, MAGALI, VOCÊ NÃO PODIA TER FEITO UNIFORMES MELHORES?
ORA, MÔNICA! FOI O QUE EU PUDE ARRANJAR PRA ELES!
ESTÁ BEM! VAMOS LÁ, TURMA! VAMOS SAIR!
CALMA! JÁ VAMOS!
ACHO QUE EU VOU DESMAIAR DE VERGONHA!
ESTOU ME SENTINDO RIDÍCULO!
MINHA MÃE QUE NÃO ME VEJA ASSIM!
ORA, TURMA, ESTÁ GENIAL!
MAGALI! OS INSTRUMENTOS!
AH, SIM!
!
!
AQUI ESTÃO!
?
?
?
?
MAGALI, QUANDO EU DISSE QUE QUERIA UMA BATERIA, NÃO ERA DESSE TIPO!
FOI O MÁXIMO QUE EU PUDE ARRANJAR!


BEM, TURMA! NÃO FAZ MAL! VAMOS LÁ!
TOQUEM!
TÉIM TUM PUF
TUM PUF
TÉIM TUM PUF
TÉIM TUM PUF TÉIM TUM PUF TÉIM TUM PUF
?
?
VEJA, ZECÃO! LÁ VÊM ELES!
TÉIM TUM PUF TÉIM TUM PUF
AH, AH, AH, AH, AH, AH!
VAMOS MOSTRAR PRA ELES, TURMA!
RATATATATÁ... RATATATATÁ... RATATATATÁ...
PLIM PLIM PLIM

AH, É ASSIM? TOQUEM MAIS ALTO!
TÉIM TUM POF TÉIM
AH, É ASSIM?
MAIS ALTO, TURMA!
RATATÁ... RATATÁ... RATATÁ...
TÉIM TUM POF TÉIM TUM POF
AH, É ASSIM? TODA A FORÇA, TURMA!
RATATATATÁ... RATATÁ... FOM FIM FIM FOM... RATATATATATATATÁ...
TÉIM TUM PUF TÉIM TUM PUF
E AGORA? O QUE ACHA DISSO?
RATATATÁ FOM FIM RATATATÁ
AHÁ!
TÉIM TUM PUF
RATATÁ FOM FIM FOM
O QUE VOCÊ ACHA DISTO, SUA BOBONA?
TÉIM TUM POF
RATATÁ FOM FIM FOM
SOC


SOC
BOBONA É A VOVOZINHA!
VEJAM, TURMA! ELA BATEU NO NOSSO CHEFE!
VAMOS À FORRA!
TUM
PUM
POF
SOC
FUJAM, SEUS COVARDES!
VIVA! CONSEGUIMOS VENCER!
ISSO É SÓ O COMEÇO, TURMA! A GLÓRIA PARA A NOSSA FANFARRA ESTÁ POR VIR! VOU DESAFIAR TODOS OS BAIRROS DA CAPITAL! DAÍ PARTIREMOS PARA O TÍTULO MUNDIAL!
MÔNICA! MAGALI!
JÁ IMAGINARAM COMO VAI SER DIVERTIDO? TOCAREMOS TODO DIA, TODA HORA E...
OPS!
DESCULPE, TURMA! EU ERREI! A NOSSA VAI SER A ÚNICA FANFARRA QUE NÃO PODERÁ TOCAR NA HORA DO ALMOÇO!
DEVOLVAM AS MINHAS PANELAS!
FIM

Editor e Diretor:
VICTOR CIVITA

Diretor de Publicações:
ROBERTO CIVITA

GRUPO DE PUBLICAÇÕES INFANTO-JUVENIS
Diretor: Angelo Rossi
Diretor Editorial: Waldyr Igayara
Gerente Comercial: Mendelssohn Magno

Cebolinha

Dezembro de 1976 - n.º 48

REDAÇÃO
Coordenador: Primaggio Mantovi
Assistente de Redação: Maria Cristina M. Porto
Pesquisador de Texto: Sérgio Martins
Coordenador de Produção: Reginaldo Vieira da Silva
Chefe de Arte: Paulo Renato Campello Acosta
Diagramador: Paulo Seiki Matuzaki
Assistente de Arte: Haroldo de Paiva Pereira

DEPARTAMENTO DE ARTE
Diretor: Izomar Camargo Guilherme
Chefe de Arte: Luiz Podavin
Desenhistas: Henrique Farias, Napoleão Figueiredo, Paulo José da Silva
Assistentes de Arte: Natanael Aleixo Soares, Paulo Renato da Costa Noely, Rogério de Almeida Nogueira

ESTÚDIO MAURICIO DE SOUSA
Alice Keiko Takeda, Alvim Lacerda, Amélia M. Mihara, Átila O. Carvalho, C. Alberto Migliori, C. Alberto Pereira, Carlos F. de Melo Lima, Emy T. Y. Acosta, Ernesto Nogueira Jr., J. Carlos Araújo, J. Claudino Gomes, J. Márcio Nicolosi, Kasuo Yamassake, Márcia R. Marchesini, Márcio Roberto de Sousa, Marli S. Mitsunaga, Olga Ogasawara, Paulo T. Domingos, Péricles N. de Souza, Reinaldo Waisman, Roberto S. Monteiro, Sérgio T. Graciano, Sidnei L. Salustre, Yara Maura Silva, Yoko Yamassake

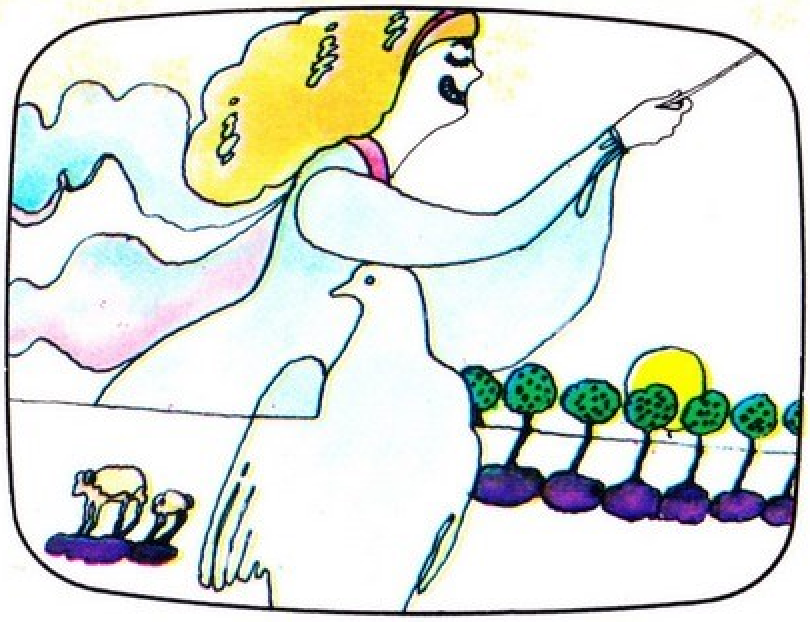
Arquivo Editorial: Chefe: Elena Lovisolo

DEPARTAMENTO COMERCIAL
Gerentes de Produto: Arthur Gaglianone, Luiz Carlos Correa
Publicidade: *São Paulo:* Esther Tessier Seabra, Cláudia Hollander — *Rio de Janeiro:* Ítalo Gargiulo
Coordenação: Anabela Fonseca
Promoções e Propaganda:
Produção: Luiz Antonio Maciel
Criação: Moacir Rodrigues Soares (Chefe de Arte), Elizabeth Klock Guimarães (Redação), Sérgio Militello (Ilustração), José Moreno Cappucci (Arte-final)

Diretor Responsável: S. Fukumoto

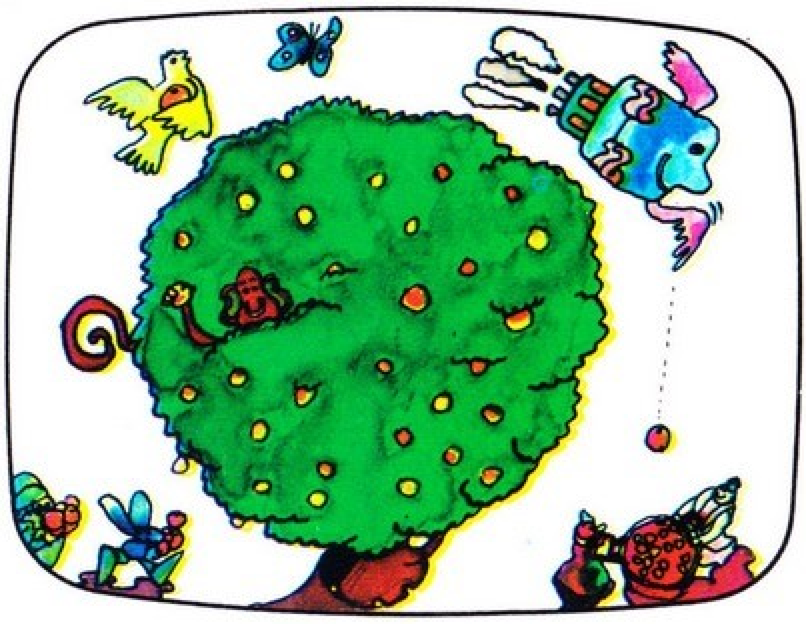
Cebolinha é uma publicação mensal da EDITORA ABRIL LTDA. Redação: r. do Curtume, 585, 5.º andar, fone 262-6222. Administração: r. Emilio Goeldi, 575, caixa postal 2372. Telex: (011)22094. End. teleg.: EDITABRIL — São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Preço da assinatura: o mesmo do exemplar avulso, mais o frete registrado de superfície ou aéreo, multiplicado pelo número de edições do período desejado (máximo de um ano, mínimo de seis meses). Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados: ao preço da última edição em bancas, por intermédio do seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo: av. Tiradentes, 1391; r. São Domingos, 212; r. Antônio de Barros, 435; r. João Pereira, 197; r. Joaquim Floriano, 417; r. Domingos de Morais, 1851; r. Barão de Campinas, 452; r. Oiapoque, 91 — no ABC: av. Industrial, 117 (Sto. André) — no Rio de Janeiro: r. Sacadura Cabral, 141. Pedidos pelo correio: caixa postal 945, São Paulo. (Temos em estoque só as últimas seis edições.) Impressa e distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. CULTURAL e INDUSTRIAL, São Paulo.
©1976 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados

Registrada na D.C.D.P. do D. Polícia Federal sob n.º 1100-P.209/73

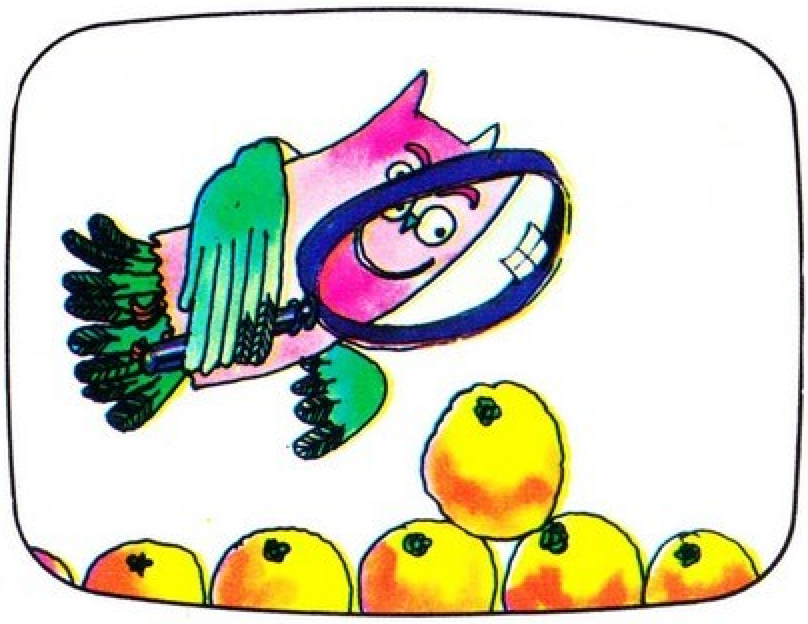


Gotinha de orvalho
Na flor a brilhar,
Cai, cai gotinha, vai despertar.

Voa, voa passarinho. Já começa a amanhecer.
Vai chamar os amiguinhos.
As goiabas madurinhas. Nós vamos colher.



Olha só. Veja só.
Mexe, mexe,
Vira, mexe bem.



Essa é boa!
Essa não
Pega a lente, corujão.

Nesse tacho não entra mais nada.
Só vale goiaba bem selecionada.

Etti! Etti!
Etti! Etti!
Goiabada Etti!

Descubra o sabor no
fantástico mundo
da Goiabada Etti.

DESCUBRA O SABOR NO FANTÁSTICO MUNDO DA GOIABADA ETTI.

etti

SAIU O ALMANAQUE
DA MÔNICA!
ALMANAQUE DA
mônica
ESPECIAL: MAURICIO FALA
SOBRE SEUS PERSONAGENS!
XAVECO!
ESPELE UM POUCO, MÔNICA!
E NÃO VÁ ESQUECER, HEIN?
MAS O PERIGO É SE A MÔNICA APARECER!
192 PÁGINAS EM CORES!
Reunidas nesta
edição as melhores histórias
em quadrinhos da turma da Mônica,
desde a primeira história publicada.
Você vai adorar! Em todas as bancas.
EDITORA ABRIL
© 1976 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES LTDA